Ismael Carmona García

Morfología del extremeño



2009

Ismael Carmona García

Morfología del extremeño

Al sufijo -in-,

que diez mil años dure

PRÓLOGO

En vista del profundo desconocimiento que existe hoy por hoy de la gramática del extremeño, muy especialmente en las áreas de Morfología y Sintaxis, urgía dar parte, aunque tan sólo fuese de modo somero, de nuestra conjugación y flexión.

Pocos son los autores que se han aventurado a dar paradigmas de verbos y mucho menos de sustantivos o adjetivos. Podemos citar a Pablo Gonzálvez en la *Primera Gramática Ehtremeña*[1], donde por primera vez se dan paradigmas verbales y pronominales con cierta amplitud, o a Carlos Quiles[2], quien ofrece paradigmas figurados de la conjugación regular y algunos verbos irregulares y pronombres al modo leonés. Lo escrito sobre morfología del extremeño de forma más casual se encuentra en trabajos locales y tesis, sobresaliendo las descripciones de Germán Marcos[3] para Villamiel o las de Pilar Montero[4] para Madroñera sobre ciertos aspectos morfológicos, principalmente en la conjugación. Todo lo demás se reduce a apuntes distintivos con respecto a la morfología del castellano, nunca tomando al asturiano contemporáneo como referencia ni al cántabro o a la fala ni a ninguna otra de las lenguas occidentales. En ninguno de los casos, salvo en la *Primera Gramática Ehtremeña*, se puede tener una visión de conjunto de la morfología de las palabras extremeñas.

La morfología ha parecido ser un campo ignorado o, en nuestra opinión, también obviado, para los especialistas, quienes han visto mayor interés en la fonética o en el léxico extremeño. De este modo, a pesar de contar con más de un siglo de tradición escrita en esta lengua y de multitud de estudios pormenorizados, la morfología ha quedado relegada a un par de anotaciones al final de los trabajos para observar, tan sólo, las discrepancias habidas con relación al castellano. No obstante, los hablantes han continuado empleando formas como *seis* «sois», *queriva* «quería», *comigu* «conmigo», *hoci* «hoz», *dispusiendu* «disponiendo», *doldria* «dolería», *juegavamus* «jugábamos», *rehortiu* «muy fuerte», *dessámin* «exámenes», *testulis* «testudes» o *esparrillas* «parrilla» a las que se han acercado los estudiosos tan sólo para hablar de asimilaciones, epéntesis, disimilaciones, paragoges, síncopas, diptongaciones o lambdacismo. Pocos o ninguno han hablado sobre los sustantivos deverbales de doble terminación, los plurales analógicos, las infijaciones de *-n-* o las crasis y no digamos ya sobre el dual, formas intensivas del adjetivo, formas del reflexivo para la primera persona, formas

---

1 Gonzálvez González, P. et alii, *Primera Gramática Ehtremeña*, Calzadilla, Partido Regionalista Extremadura Unida, 1995.

2 Quiles Casas, C., *Resumen de gramática estremeña*, 2004.

3 Marcos, G., *El habla de Villamiel (Cáceres)*, 1996.

4 Montero Curiel, P., *El habla de Madroñera (Cáceres)*, Cáceres, S. P. Universidad de Extremadura, 1997.

deverbales en *-er-* o apreciativos en el adverbio, todos factores fundamentales de la gramática extremeña.

El propósito de estas hojas es el de cubrir el hoyo gramatical que existe dentro de la morfología extremeña. No sólo se trata de buscar el sistema morfológico que tenemos en nuestra lengua, sino el de exponerlo de forma clara y concisa, otorgándole fundamental importancia a los paradigmas.

A pesar de emplear en ciertas ocasiones terminología de la sintaxis o de la semántica para mejor organización, este trabajo es meramente morfológico, es decir, lo único que el lector se va a encontrar son formas, no su uso. El paradigma da *re* ~ *redi* o *la* ~ *l'* o *só* ~ *soi*, la Sintaxis y la Semántica son las que dan el uso. No extrañe que la palabra *forma* sea la que más veces aparezca en estas páginas. Es una obra para que el que se inicie en el aprendizaje del extremeño pueda captar y retener las formas de nuestras palabras y para aquel que es iniciado, regularice su habla y su escritura y no dude cuando forma un plural o un tiempo verbal.

La obra se estructura en tres bloques:

- El primero es una pequeña introducción a la terminología y conceptos de la Morfología. En él se deja claro que las palabras son raíces y afijos y que a partir de ahí se generan los cambios de la conjugación y la flexión.
- En el segundo, el más extenso, abarca la conjugación y la flexión de las palabras. Para ello se toma una clase de palabra —sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, adverbio, verbo— y se analizan sus formas en los paradigmas. Antes de cada paradigma se encuentran las particularidades de cada clase de palabra, como lo son la formación, las categorías o la enunciación. En forma de notas, en menor tamaño bajo cada tabla, se ofrecen distintas observaciones sobre el paradigma como las irregularidades o las palabras que siguen ese modelo.
- En el tercer bloque se habla de la generación del léxico en extremeño, haciendo una breve reseña sobre los distintos procedimientos que tiene nuestra lengua para formar palabras.

Como dijo nuestro paisano de Brozas en su *Minerva*: «quae collapsa et propiis sedibus erant expulsa restituuntur». Y sin más intención que la de dar a conocer al público interesado la gramática del extremeño para su estudio y consulta,

Ismael Carmona García

Valdelacalzada, 29 de septiembre de 2009

I

PRECEPTOS

FORMACIÓN

La unidad mínima con la que trabaja la Morfología es el *morfema*.

Las palabras en extremeño están formadas por dos tipos de morfemas: *raíces* (R) y *afijos* (AF). V. gr.: *desarrebrujal* «desenvolver»: *des-a-re-br|uj-a-l*; *emburacal* «meter dentro de un agujero»: *en-bur|ac-a-l*; *aguzalapi* «sacapuntas»: *aguza||lapi*.

De acuerdo con el número de raíces, las palabras pueden ser *simples* (una sola raíz: R) o *compuestas* (más de una raíz: R + R…), v. gr.: *cuent|a-l* «contar», *cuenta||garbançus* «persona avara».

REPRESENTACIÓN

Las raíces en las palabras simples se representan seguidas de una barra (|), v. gr.: *carr|, tre|, branc|, ten|*. En las palabras compuestas seguidas de doble barra (||), v. gr.: *ahota||perrus*, *ca||i||quandu*.

Los afijos se representan entre guiones cortos, v. gr.: *-con-*, *-a-*, *-aj-*, *-s-*. De manera aislada, el prefijo se representa seguido de un guión (*des-*, *en-*, *con-*), el sufijo precedido de guión (*-s*, *-u*, *-a*) y el infijo se representa entre dos guiones (*-n-*).

TIPOS

Raíces

Las raíces pueden ser de origen *nominal-verbal* o de origen *pronominal-adverbial*.

- Las raíces *nominal-verbales* forman sustantivos, adjetivos y verbos. Son de clase abierta. V. gr.: *mass|*: *mass|*a «masa» (sustantivo), *mass|au* «amasado» (adjetivo), *mass|al* «amasar» (verbo).
- Las raíces *pronominal-adverbiales* forman pronombres, adverbios y partículas. Son de clase cerrada. V. gr.: *ac|*: *aqu|í* «aquí», *ac|á* «acá», *ac|ullá* «acullá», *ac|ulloti* «más acá», *pa||ac|á* «hacia acá», *aqu|ina* «justo aquí»; *m|*: *me* «me», *mos* «nos», *mosotrus* «nosotros», *mí* «mí».

El uso de raíces nominal-verbales para formar pronombres o adverbios y de pronominal-adverbiales para nombres o verbos se denomina *desplazamiento*.

Afijos

Los afijos, de acuerdo con la posición que ocupe respecto a la raíz, pueden ser *prefijos*, *sufijos* o *infijos*.

- El *prefijo* es el afijo que se coloca por delante de la raíz. V. gr.: *pre-mit|il* «permitir», *in-real* «irreal», *des-a-cul|alsi* «desentenderse», *des-en-re-li|al* «desliar».
- El *sufijo* es el afijo que se coloca por detrás de la raíz. V. gr.: *probl|i* «pobre», *probl|at-ón* «pobretón», *probl|é-c-i-a* «pobreza». La *vocal de unión* es el sufijo vocálico inmediatamente después de la raíz en ciertas formas. V. gr.: *am|a-nti* «amante», *avariz|i-s* «varices».
- El *infijo* es el afijo que se inserta en la propia raíz. V. gr.: *a-tra-n-g|ullalsi* «atragantarse» (R: *trag|*), *hi-n-c|al* «hincar» (R: *hic|*).

SEGMENTOS

El conjunto de morfemas sufijados es la *terminación*. V. gr.: *re-hil|aeru* «temblor».

El conjunto de morfemas prefijados es el *comienzo*. V. gr.: *arren-puj|al* «rempujar».

El *tema* de una palabra es el segmento que abarca hasta la vocal de unión, ésta incluse. V. gr.: *ama-eru* «acción de amar», *cancioni-s* «canciones».

DERIVACIÓN Y COMPOSICIÓN

La formación de palabras a través de una misma raíz a la que se añaden afijos es *derivación*. V. gr.: *cab|*: *cab|u* «cabo», *cab|eti* «cordón», *a-cab|al* «acabar», *a-cab|eru* «fin», *a-cab|ijal* «concluir», *a-cab|iju* «conclusión».

La formación de palabras a través de varias raíces es la *composición*. V. gr.: *agri||cultol* «agricultor», *oji||berrinchonchu* «que tiene los ojos hinchados».

La derivación de una palabra según las categorías gramaticales es la *flexión*. La flexión en el sustantivo, adjetivo y pronombre se denomina *declinación*, mientras que en el verbo es la *conjugación*.

II
FLEXIÓN

Declinación

El sustantivo

FORMACIÓN

El sustantivo está formado por una raíz nominal-verbal y afijos. V. gr.: *mand*|*u* «mando», *goll*|*eria* «traición», *a-cus*|*u* «acusación».

CATEGORÍAS

Las categorías por las que se declina el sustantivo es el *género*, el *número* y el *apreciativo*.

GÉNERO

El género morfológico en el sustantivo es *masculino* o *femenino*.

El masculino no tiene marca formal propia (*-a, -i, -u, -ø*). V. gr.: *almáriu* «armario», *sol* «sol», *dotol* «doctor», *javalín* «jabalí», *jues* «juez», *mongi* «monje», *platicanti* «practicante», *matricia* «matricida».

El femenino tiene como afijo preferido *-a*. V. gr.: *peirera* «cantera», *dotora* «doctora», *javalina* «jabalina», *jueza* «juez», *monja* «monja», *platicanta* «practicante».

NÚMERO

El número morfológico en extremeño en el sustantivo es de *singular*, *plural* y *dual*.

El número singular carece de marca morfológica. V. gr.: *puebru* «pueblo», *canción* «canción», *cacha* «nalga».

El número plural tiene como afijo propio el sufijo *-s*. V. gr.: *puebrus* «pueblos», *cancionis* «canciones», *cachas* «nalgas».

El número dual tiene como afijos propios el prefijo *es-* y el sufijo *-s* conjuntamente. No todas las palabra admiten dual. V. gr.: *escachas* «las dos nalgas» pero no **es-puebru-s*.

APRECIATIVO

El apreciativo tiene varios sufijos, aunque el predilecto del extremeño es *-in-*. V. gr.: *puebr-in-u* «pueblecito», *cancion-in-a* «cancioncita», *cach-in-a* «nalguita». El acento radical se ve desplazado al sufijo.

Los sustantivos que denontan cantidad, permiten resoluciones intensivas del apreciativo, permitiendo grados de acuerdo con las cantidades. Estos sustantivos son, principalmente, *miaja* «migaja», *cachu* «trozo», *troçu* «trozo», *pisca* «pizca», *pocu* «poco» y *quantu* «poco». V. gr.: *cachu* → *cachinu* → *cachininu* → *cachirrinu* → *cachirrininu*; *pisca* → *pisquina* → *pisquinina* → *pisquirrina* → *pisquirrinina*. El sustantivo *miaja* tiene apreciativo irregular: *mijina, mijinina, mijirrina, mijirrinina*.

ENUNCIACIÓN

Los sustantivos en extremeño se enuncian por el enunciativo singular, v. gr.: *puebru* «pueblo», *cacha* «nalga», *airi* «aire». Los sustantivos de dos terminaciones se enuncian en el mismo caso, pero señalando las dos formas mediante la vírgula [~], v. gr.: *besu, ~i* «beso», *canal, ~i* «canal», *baú, ~l* «baúl» *ristra, ~i* «ristra». Aquellas palabras que muestren una forma

en el singular apocopada, es necesario enunciarlas a través de las dos formas, la apocopada y la regular, intermediando la vírgula [~], v. gr.: *re ~ redi* «red», *güespi ~ güéspedi* «huésped», *mal ~ mari* «mar», *has ~ haci* «haz».

PARADIGMAS

La declinación del sustantivo sigue dos paradigmas, la de los *parísilabos* y la de los *imparisílabos*.

DECLINACIÓN PARISÍLABICA

La declinación parisilábica da su nombre a que mantiene en las formas sin apreciativo el mismo número de sílabas. Se divide en temas en *-o*, temas en *-a*, temas en *-e* y temas en diptongo y triptongo.

Temas en -o-

Tipo I		*puebru* *R: puebrǀ*	
		Singular	*Plural*
Sin apreciativo	*Enunciativo*	puebrǀu	puebrǀu-s
	Impresivo[a]	puebrǀo	puebrǀo-s
Con apreciativo	*Enunciativo*	puebrǀin-u	puebrǀin-u-s
	Impresivo	puebrǀin-o	puebrǀin-o-s

OBSERVACIONES:

a) En el tema del impresivo se advierte el tema en *-o-*.
b) Los parisílabos en *-o* carecen de número dual.

Tipo II		*besu, ~i* *R: besǀ*	
		Singular	*Plural*
Sin apreciativo[a]	*Enunciativo*	besǀu, ~i	besǀu-s, ~i-s
	Impresivo	besǀo, ~e	besǀo, ~e
Con apreciativo	*Enunciativo*	besǀin-u	besǀin-u-s
	Impresivo	besǀin-o	besǀin-o-s

OBSERVACIONES:

a) Tienen una doble terminación para la forma sin apreciativo: *-u, ~i*.
b) Se declinan como *besu, ~i* la mayor parte de los sustantivos de acción verbal, v. gr.: *acabiju, ~i* «remate completo», *empicu, ~i* «afición, vicio», *repesu, ~i* «repeso». Otros sustantivos no verbales que se declinan como *besu, ~i* son *alcagüetu, ~i* «cotilla», *gafañotu, ~i* «saltamontes», *çorromícalu, ~i* «cernícalo» y los sustantivos terminados en *-aju, ~i*, v. gr.: *bestiaju, ~i* «persona bestia», *mesturaju, ~i* «mezcla», *berbaju, ~i* «brebaje».

Temas en -a-

Tipo I		*cacha* *R: cachǀ*		
		Singular	*Plural*	*Dual*[a]
sin apreciativo	*Enunciativo* *Impresivo*	cachǀa	cachǀa-s	es-cachǀa-s
con apreciativo	*Enunciativo* *Impresivo*	cachǀin-a	cachǀin-a-s	es-cachǀin-a-s

OBSERVACIONES:

a) No todos los temas en *-a* permiten dual. Las principales palabras que tienen número dual son: *cabeçá* «cabezada de las caballerías», *cacha* «nalga», *parigüela* «parihuela», *parrilla* «parrilla», *pateja* «rebañadera», *pinça* «pinza», *polaina* «polaina», *quejá* «mandíbula», *tenaza* «tenaza», *tijera* «tijera», *trébedi* «trébede».

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Tipo II</th><th colspan="2">ristra, ~i
R: ristr|</th></tr>
<tr><th>Singular</th><th>Plural</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo[a]</td><td>Enunciativo</td><td>ristr|a, ~i</td><td>ristr|a-s, ~i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>ristr|a, ~e</td><td>ristr|a, ~e-s</td></tr>
<tr><td>Con apreciativo</td><td>Enunciativo
Impresivo</td><td>ristr|in-a</td><td>ristr|in-a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Se caracteriza por tener una doble terminación en las formas sin apreciativo: *-a, ~i*.

b) Se declinan como *ristra, ~i* unas pocas palabras femeninas como *asfíssia, ~i* «asfixia», *cebica, ~i* «laña», *chicha, ~i* «carne», *clima, ~i* «clima», *espicha, ~i* «pitorro», *lucha, ~i* «lucha».

Temas en -e-

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="3"></th><th colspan="2">airi
R: air|</th><th colspan="2">azeiti
R: zeit|</th></tr>
<tr><th colspan="2">Masculino</th><th colspan="2">Femenino</th></tr>
<tr><th>Singular</th><th>Plural</th><th>Singular</th><th>Plural</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo[a]</td><td>air|i</td><td>air|i-s</td><td>azeit|i</td><td>azeit|i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>air|e</td><td>air|e-s</td><td>azeit|e</td><td>azeit|e-s</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>air|in-u</td><td>air|in-u-s</td><td rowspan="2">azeit|in-a</td><td rowspan="2">azeit|in-a-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>air|in-o</td><td>air|in-o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) En el enunciativo, la *-e* del tema cierra en *-i*.

b) Se declinan como *airi* y *azeiti* los sustantivos acabados en *-i* como *azi* «vinagre», *baili* «baile», *clissi* «eclipse», *crisi* «crisis» y los de terminación en *-agi*, *-ati*, *-eti* y *-iti*: *maletagi* «equipaje», *piñonati* «piñonate», *terneti* «magulladura», *patiti* «hepatitis».

c) Los sustantivos en *-agi* y *-iti* suelen carecer de formas con apreciativo.

Temas en diptongo y triptongo

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="3"></th><th colspan="2">rei
R: reg|</th></tr>
<tr><th colspan="2">Masculino</th></tr>
<tr><th>Singular</th><th>Plural</th></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo
Impresivo</td><td>rei</td><td>rei|s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Tienen una misma forma para el singular y otra para el plural para los casos enunciativos e impresivos.

b) Se declinan como *rei* unos pocos sustantivos en diptongo o triptongo como *güe* «buey», *ababuei* «babosa», *lei* «ley», *espécii* «especie», *ruiu* «ruido».

c) Suelen carecer de apreciativos, excepto las más usadas: *ruiinu* «ruidito», *güeinu* «huevito». El apreciativo de *rei* es irregular: *reyinu* o *reyezinu*.

DECLINACIÓN IMPARISILÁBICA

Los imparisílabos se caracterizan por variar el número de sílabas en las formas de apreciativo, devido a que son o eran temas consonánticos. Se clasifican en *líquidos*, *nasales, aspirados, dentales, interdentales* y *vocálicos*. Se caracterizan por tener una vocal temática *e* que aparece en el plural cuando no lleva apreciativo.

Temas líquidos

Tipo I		*zagal* *R: zagall*	
		Singular	*Plural*
Sin apreciativo	*Enunciativo*	zagal[b]	zagalli-s
	Impresivo		zagalle-s[a]
Con apreciativo	*Enunciativo*	zagallin-u	zagallin-u-s
	Impresivo	zagallin-o	zagallin-o-s

OBSERVACIONES:

a) El tema en *e* se advierte en el impresivo sin apreciativo del plural. En el enunciativo la *e* cierra a *i*.

b) La forma para el singular del enunciativo e impresivo es la misma.

c) Se declinan como *zagal* los sustantivos agudos terminados en *-al*, *-el*, *-il* y *-ol*. Hay que conocer el tema previamente para no confundirlos con los del tipo II: *canchal* «canchal», *rosel* «vergel», *fogueril* «hogueril», *alcol* «alcohol».

Tipo II		*canal ~ canali* *R: canall*		
		Singular		*Plural*
Sin apreciativo[a]	*Enunciativo*	canal	canalli	canalli-s
	Impresivo		canalle	canalle-s
Con apreciativo	*Enunciativo*	canallin-u		canallin-u-s
	Impresivo	canallin-o		canallin-o-s

OBSERVACIONES:

a) En el singular sin apreciativo, hay dos formas, una apocopada para enunciativo e impresivo y otra con el tema.

b) Se declinan como *canal* parte de los sustantivos en *-al* como *animal* «animal», *barrial* «barrizal».

Tipo III		*carci ~ cárceli* *R: carcell*			
		Singular		*Plural*	
Sin apreciativo[a]	*Enunciativo*	carci	cárcelli	carcils	cárcelli-s
	Impresivo	carce	cárcelle	carcels	cárcelle-s
Con apreciativo	*Enunciativo* *Impresivo*	carcellin-a		carcellin-a-s	

OBSERVACIONES:

a) En el singular hay dos temas, uno apocopado y otro regular en *e*. El apocopado sufre una reducción del tema por motivos fonéticos y es el más frecuente en la lengua hablada.

b) Se declinan como *carci ~ cárceli* palabras como *angi ~ ángeli* «ángel», *arvu ~ árvoli* «árbol», *marmu ~ mármoli* «mármol», *consu ~ cónsuli* «cónsul».

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Tipo IV</td><td colspan="2">amol
R: amor|</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">amol[b]</td><td>amorli-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>amorle-s[a]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo[c]</td><td>Enunciativo</td><td>amor|(z)in-u</td><td>amor|(z)in-u-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>amor|(z)in-o</td><td>amor|(z)in-o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El tema en *e* se advierte en el impresivo sin apreciativo del plural. En el enunciativo la *e* cierra a *i*.

b) El singular sin apreciativo es el mismo para el enunciativo y el impresivo. En este mismo caso, la *r* del tema sufre lambdacismo: *amor* > *amol*.

c) En los casos con apreciativo, es posible añadir el sufijo *-z-~-ez-* antes del apreciativo: *amorzinu/amorinu*, *frorezina/frorina*.

d) Se declinan como *amol* los sustantivos en *-r* agentivos como *condutol* «conductor», *hablaol* «hablador», etc. y unos pocos sustantivos como *mujel* «mujer», *yogul* «yogur» o *bal* «bar». La palabra *mal* «mar», tiene además en el singular las formas *mari* y *mare*.

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Tipo V</td><td colspan="3">marti
R: martir|</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td colspan="2">Plural[b]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">marti[a]</td><td>mártirli-s</td><td rowspan="2">marti|s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>mártirle-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) En el singular hay una misma forma.

b) El plural puede mostrar el tema originario en *r* (siempre esdrújulos) o formados a través del singular.

c) Se declinan como *marti* las voces cultas y préstamos como *caraiti* «carácter», *cateti* «catéter», *crati* «crater», *cuti* «cúter», *esfinti* «esfinter», *eti* «éter», *hasti* «hamster», *poliesti* «poliester», *posti* «póster», *vati* «váter», *albeita* «veterinario» (tiene también el singular *albéitari*), *neta* «néctar» y los nombres propios *Alconeta* «Alconétar», *Tieta* «Tietar», *Júpiti* «Júpiter».

d) Al tratarse de voces poco usuales, carecen de apreciativo.

Temas en nasal

Los imparisílabos nasales poseen una raíz terminada en *-n*. Se caracteriza por emplear una *e* de unión en el plural.

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Tipo I[a]</td><td colspan="2">barzón
R: barzon|</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">barzón[b]</td><td>barzonli-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>barzonle-s</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo[c]</td><td>Enunciativo</td><td>barzon|(z)in-u</td><td>barzon|(z)in-u-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>barzon|(z)in-o</td><td>barzon|(z)in-o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) La declinación de este tipo de sustantivos es análoga a la del tipo I de los temas líquidos.

b) El enunciativo y el impresivo del singular emplean una misma forma.

c) El apreciativo pueden insertar una *-z-* entre la raíz y el sufijo *-in-*.

d) Se declinan como *barzón* todas los sustantivos agudos terminados en *-án*, *-én*, *-ín*, *-ón* y *-ún*: *matacán* «macho de la liebre», *berrén* «berrinche», *fragüín* «arroyuelo en lugar fragoso», *campión* «campeón», *atún* «atún».

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Tipo II</td><td colspan="2">dessamin
R: dessa|min-</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural[b]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>dessamin</td><td>dessámin</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>dessamen</td><td>dessámen</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>dessamin|in-u</td><td>dessamin|in-u-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>dessamin|in-o</td><td>dessamin|in-o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Es un tipo especial de imparisílabo, sin sufijo de plural -*s*, de modo que las formas de ambos números sin apreciativo son las mismas. Ortográficamente, el plural lleva acento diacrítico.

b) Los plurales **dessáminis* y **dessámines* son influjo del castellano.

c) Se declinan como *dessamin* todas las palabras llanas acabadas en -*in*: *certamin* «certamen», *resumin* «resumen», *imagin* «imagen», *Carmin* «Carmen», *dolmin* «dolmen», etc.

Temas aspirados

Los imparisílabos aspirados se caracterizan por terminar en *s* su raíz y tener una misma forma para el enunciativo y el impresivo.

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Tipo I</td><td colspan="2">anís
R: anis|</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">anís</td><td>anis|i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>anis|e-s</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>anis|in-u</td><td>anis|in-u-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>anis|in-o</td><td>anis|in-o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Se declinan como *anís* unas pocas palabras terminadas en -*ás* (*compás* «compás»), -*ís* (*país* «país»), la palabra *dios* «dios» y las palabras en -*bús* como *autobús* «autobús», *microbús* «microbús», etc.

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="2">Tipo II</td><td colspan="2">aciprés
R: cipress|</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural[a]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">a-ciprés</td><td>a-cipress|i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>a-cipress|e-s</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo[a]</td><td>Enunciativo</td><td>a-cipress|in-u</td><td>a-cipress|in-u-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>a-cipress|in-o</td><td>a-cipress|in-o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) En el plural y en las formas con apreciativo, la -*s* de la raíz se duplica.

b) Se declina como *aciprés* el sustantivo *tos* «tos» en su forma regular, aunque éste, además tiene en el singular la forma *tossi* y la palabra *enterés* «interés».

Temas dentales

Los imparisílabos dentales tienen un tema en *d*. Se caracterizan por ser altamente irregular, teniendo varias formas en cada caso, una apocopada y otra con el tema puro.

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Tipo I</th><th colspan="3">re ~ redi
R: red|</th></tr>
<tr><th colspan="2">Singular[a]</th><th>Plural</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">re</td><td>red|i</td><td>red|i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>red|e</td><td>red|e-s</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Con apreciativo[b]</td><td>Enunciativo</td><td colspan="2">red|(ez)in-a</td><td>red|(ez)in-a-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td colspan="2">red|(ez)in-a</td><td>red|(ez)in-a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El singular muestra dos formas, una apocopada —*re*— para el enunciativo y el impresivo y otra con el tema puro, diferente para ambos casos.

b) Las formas con apreciativo no son frecuentes. A veces pueden llevar el sufijo *-ez-*.

c) Se declina como *re ~ redi* las palabras *se ~ sedi* «sed», *güespi ~ güéspedi* «huésped», *li ~ lidi* «lid».

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Tipo II</th><th colspan="3">vertú, ~l
R: ver|tu-</th></tr>
<tr><th colspan="2">Singular[a]</th><th>Plural</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">ver|tú</td><td rowspan="2">ver|tul</td><td>ver|tu-i-s~ver|tul-i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>ver|tu-e-s~ver|tul-e-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Hay dos formas para ambos números, una apocopada y otra con lambdacismo de la *d*. Éstas últimas son menos frecuentes.

b) Carecen de formas de apreciativo, excepto algunas voces más comunes como *baulinu* o *testulinu*.

c) Se declinan como *vertú* los sustantivos cultos abstractos en *-tú*: *ampritú* «amplitud», *essatitú* «exactitud», *joventú* «juventud». También siguen esta declinación los sustantivos *baú* «baul», *ataú* «ataud», *testú* «testud» y *bandú* «vientre».

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Tipo III</th><th colspan="2">libertá
R: liber|ta</th></tr>
<tr><th>Singular</th><th>Plural</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">liber|tá[a]</td><td>liber|ta-i-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>liber|ta-e-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Tiene una misma forma para el singular del enunciativo y del impresivo.

b) Carece de formas de apreciativo.

c) Se declinan como *libertá* los sustantivos abstractos en *-tá* y *-iá* (*facultá* «facultad», *albeliá* «habilidad», *criativiá* «creatividad») y los sustantivos *salú* «salud», *talú* «talud» y *alú* «alud».

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Tipo IV</th><th colspan="2">vusté
R: vusté</th></tr>
<tr><th>Singular</th><th>Plural[b]</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">vusté[a]</td><td>vuste|is~vusté|s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>vuste|is~vusté|s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Tiene una misma forma para el singular.

b) El plural muestra uno donde la consonante del tema se ha perdido *vustedis* > *vusteis* y otro recreado a partir del singular *vusté* → *vustés*.

c) Carece de formas de apreciativo.

d) Se declina como *vusté* las palabras *mercé* «merced» y la variante *osté* «usted». La palabra *paré* «pared» sigue una declinación irregular (vid infra).

Temas interdentales

Los imparisílabos en interdental tienen un tema en *c* o en *z*. Se caracterizan por tener un singular con tema regular y con tema irregular y por poder tener un apreciativo en *-ezinu*.

Tipo I		*has ~ haci* R: *hacl*		
		Singular[a]		*Plural*
Sin apreciativo	*Enunciativo*	has	hacli	hacli-s
	Impresivo		hacle	hacle-s
Con apreciativo	*Enunciativo*	hacl(ez)in-u		hacl(ez)in-u-s
	Impresivo	hacl(ez)in-o		hacl(ez)in-o-s

OBSERVACIONES:

a) En el singular existen dos formas, una irregular y otra regular. La forma regular conserva la vocal temática. La irregular, a su vez, tiene *-s*.

b) Se declinan como *has ~ haci* las palabras *pes ~ peci* «pez», *hos ~ hoci* «hoz» y *cos ~ coci* «coz».

Tipo II		*crus ~ cruzi* R: *cruzl*		
		Singular[a]		*Plural*
Sin apreciativo	*Enunciativo*	crus	cruzli	cruzli-s
	Impresivo		cruzle	cruzle-s
Con apreciativo	*Enunciativo* / *Impresivo*	cruzl(ez)in-a		cruzl(ez)in-a-s

OBSERVACIONES:

a) El singular muestra también dos formas, una regular y otra irregular. En la regular se ve el tema completo, mientras que la irregular está apocopada.

b) Se declinan como *cru* unos pocos sustantivos en *-ís* (*matís, ~izi* «matiz», *cogornís, ~izi* «codorniz», *avarís, ~izi* «variz»), *almirés, ~ezi* «almirez», *vos, ~ozi* «voz» y sus derivados y *alhós, ~ozi* «alfoz».

Temas vocálicos

Los imparisílabos vocálicos se caracterizan por acabar en vocal tónica.

		café R: *cafel*	
		Singular	*Plural*[b]
Sin apreciativo	*Enunciativo*	café[a]	cafell-i-s
	Impresivo		cafell-e-s
Con apreciativo	*Enunciativo*	cafell-in-u	cafell-in-u-s
	Impresivo	cafell-in-o	cafell-in-o-s

OBSERVACIONES:

a) El singular del enunciativo y del impresivo sin apreciativo tiene una misma forma.

b) Las formas del plural y del apreciativo posee un sufijo *l* entre la raíz y las desinencias.

c) Se declinan como *café* unas pocas palabras como *sofá* «sofá», *jersé* «jersey», *carné* «carné».

PALABRAS IRREGULARES

Ciertas palabras tienen formas irregulares en su declinación. Las más usuales son: *paré ~ paredi* «pared», *reló ~ relós* «reloj», *pie* «pie».

- *Paré*: S.: en./impr.: *paré~paredi/parede*; Pl.: en.: *parés~parelis~paeris*, impr.: *parés~pareles~paeres.* Carece de aprecitivo.
- *Reló*: S.: en./impr.: *reló~relós*; Pl.: en.: *relogis~relozis*, impr.: *reloges~relozes*. Apreciativo: *reloginu~relozinu*.
- *Pie*: S.: en./impr.: *pie*; Pl.: en.: *pies~piezis*, impr.: *pies~piezes*. Apreciativo: *piezinu~piezezinu*. Se declinan como *pie* sus compuestos: *guardapié* «guardapié», *roapié* «rodapié», *cintupiés* «ciempiés», etc.

DECLINACIÓN EN PALABRAS COMPUESTAS

Las palabras compuestas siguen la flexión de los anteriores sustantivos. V. gr.: *aguzalapi, aguzalapis* «sacapuntas», *retahilera, retahileras* «hilera». En las palabras compuestas que no se hallan plenamente solidificadas y ortográficamente se representan por medio de un guión separando sus miembros, sólo se declina el primero de ellos: *iju-dalgu* «hidalgo» → *ijus-dalgu*, *jechau-palantri* «persona arrojada» → *jechaus-palantri, jechainu-palantri*, *fin-de-semana* «fin de semana» → *finis-de-semana*.

DECLINACIÓN EN SUSTANTIVOS ETOPÉYICOS

Muchos de los sustantivos etopéyicos, muchos de ellos compuestos, ofrecen un doble singular, con aspiración o sin ella y que a la hora de enunciarlos hay que señalar esa particularidad, v. gr.: *langari, ~s* «persona larguirucha», *tufiña, ~s* «tufillas», *embarrahatu, ~s* «labriego poco trabajador». Además, suelen carecer de apreciativos.

El adjetivo

FORMACIÓN

Los adjetivos se forman con raíces nominal-verbales a las que se le añaden afijos, v. gr.: *huert|i* «fuerte», *mal|u* «malo», *prob|atón* «muy pobre», *re-hort|iu* «muy fuerte».

CATEGORÍAS

El adjetivo presenta las mismas categorías que el sustantivo —*género*, *número*, *apreciativo*— además del *grado*.

GÉNERO

Los géneros del adjetivo son *masculino* y *femenino*, v. gr.: *güenu/güena* «bueno/buena», *malu/mala* «malo/mala», *altu/alta* «alto/alta», *chicu/chica* «pequeño/pequeña».

NÚMERO

Los números del adjetivo son *singular* y *plural*. A diferencia del sustantivo, el adjetivo carece de dual. V. gr.: *güenu/güenus* «bueno/buenos», *güena/güenas* «buena/buenas», *malu/malus* «malo/malos», *mala/malas* «mala/malas».

APRECIATIVO

Los adjetivos están dotados de apreciativo y se emplea para casi cualquier tipo de adjetivo, esto es, cuenta con un uso más extendido que en el sustantivo. V. gr.: *güeninu, malinu, altinu, chiquinu.* Muchos adjetivos permiten usos intensivos del apreciativo que la mayor parte de los sustantivos no permiten, v. gr.: *güenininu, malininu, altininu, chiquininu, güenirrininu, chiquirrininu*. Al ser el apreciativo de uso más libre y plural que en el sustantivo, lo omitimos en los paradigmas.

GRADO

El grado es el contraste o la apreciación de la cualidad que marca el adjetivo. La cualidad se puede comparar o apreciar, dando lugar a los grados comparativo y superlativo.

Los grados cuentan con formas sintéticas y analíticas. El extremeño sólo conoce formas sintéticas para el superlativo y algunos comparativos lexicalizados. Se emplean varios sufijos intensivos como *-íssim-*, *-i-* o *-in-*, v. gr.: *güeníssimu, güeniu, güeninu*.

ENUNCIACIÓN

La enunciación del adjetivo se realiza tomando el enunciativo singular del masculino y del femenino, separando el sufijo *-a* con un guión (-), v. gr.: *güenu, -a* «bueno», *malu, -a* «malo», *altu, -a* «alto», *chicu, -a* «pequeño». Los adjetivos invariables de una terminación sólo se enuncian con la forma del enunciativo singular: *indígena* «indígena», *brevi* «breve». En cambio, los de dos terminaciones se indica con la vírgula (~), al igual que los sustantivos de dos terminaciones, v. gr.. *felís, ~izi* «feliz», *escapás, ~azi* «capaz».

Paradigmas

La declinación del adjetivo es la misma que para la del nombre. Se dividen en dos grupos: *variables* e *invariables*.

Los adjetivos variables ofrecen formas distintas según el género mientras que los invariables tienen una misma forma para los dos géneros.

Adjetivos variables

Los adjetivos variables se declinan de la siguiente manera:

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo I</td><td colspan="4">güenu, -a
R: bon|</td></tr>
<tr><td colspan="2">Masculinos</td><td colspan="2">Femeninos</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>güen|u</td><td>güen|u-s</td><td rowspan="2">güen|a</td><td rowspan="2">güen|a-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>güen|o</td><td>güen|o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El masculino sigue la declinación de *puebru* y el femenino de *cacha*.

b) Constituye el grupo de adjetivos puros.

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo II</td><td colspan="4">coreti, -a
R: cor|et-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Masculinos</td><td colspan="2">Femeninos</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>cor|et-i</td><td>cor|et-i-s</td><td rowspan="2">cor|et-a</td><td rowspan="2">cor|et-a-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>cor|et-e</td><td>cor|et-e-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El masculino sigue la declinación de *azeiti* y el femenino de *cacha*.

b) Se declinan como *coreti, -a* los adjetivos terminados en *-eti*, *-a*, *-oti, -a*: *vejeti, -a* «viejete», *grandoti*, *-a* «grandote», *galeoti, -a* «alto».

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo III</td><td colspan="4">trompú, -ua
R: tromp|</td></tr>
<tr><td colspan="2">Masculinos</td><td colspan="2">Femeninos</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>tromp|ú</td><td>tromp|ú-s</td><td rowspan="2">tromp|u-a</td><td rowspan="2">tromp|u-a-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>tromp|uo</td><td>trompu|o-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El masculino sigue una declinación propia, mostrando un enunciativo singular contracto: *trompuu* > *trompú*. El femenino sigue a *cacha*.

b) Se declinan como *trompú* los adjetivos terminados en *-ú*, *-ua*: *greñú, -ua* «greñudo», *morrú, -ua* «morrudo», *pelú, -ua* «peludo», *hocicú, -ua* «hocicudo», *barbú, -ua* «barbudo», *corpanchú, -ua* «corpulento».

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo IV</td><td colspan="4">hablaol, -ora
R: habl|</td></tr>
<tr><td colspan="2">Masculinos</td><td colspan="2">Femeninos</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td rowspan="2">habl|a-ol</td><td>habl|a-or-is</td><td rowspan="2">habl|a-or-a</td><td rowspan="2">habl|a-or-a-s</td></tr>
<tr><td>Impresivo</td><td>habl|a-or-e-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El masculino sigue la declinación *amol* y el femenino de *cacha*.

b) No son frecuentes las formas de apreciativo.

c) Consituyen este grupo los adjetivos deverbativos de acción en *-ol* (*guarreaol* «calumniador», *cojechaol* «cosechador», *espetaol* «espectador», *entrodutol* «introductor»).

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo V</td><td colspan="4">galrón, -ona
R: galr|on-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Masculinos</td><td colspan="2">Femeninos</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td>sin apreciativo</td><td>Enunciativo
Impresivo</td><td>galr|ón</td><td>galr|on-i-s
galr|on-e-s</td><td>galr|on-a</td><td>galr|on-a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El masculino sigue la declinación de *barzón* y el femenino de *cacha*.

b) El apreciativo apenas se utiliza con este tipo de adjetivos.

c) Se declinan como *galrón, -a* los adjetivos en *-ón* (*daón, -a* «dador», *grandón, -a* «muy grande»), en *-ín* (*chiquín, -a* «chiquito»), *-án* (*holgazián, -a* «holgazán», *catalán, -a* «catalán»).

ADJETIVOS INVARIABLES

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo I</td><td colspan="3">fatal, ~i
R: fat|al-</td></tr>
<tr><td colspan="3">Masculinos y femeninos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo
Impresivo</td><td>fat|al</td><td>fat|al-i
fat|al-e</td><td>fat|al-i-s
fat|al-e-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Este tipo de adjetivos se declina como *canal*.

b) Se declinan como *fatal* todos los adjetivos de relación en *-al* (*mortal, ~i* «mortal», *melital, ~i* «militar») y en *-il* (*jovenil, ~i* «juvenil», *cevil, ~i* «civil»), los en *-el* (*fiel, ~i* «fiel») y el adjetivo *azul, ~i* «azul».

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo II</td><td colspan="2">mejol
R: mej|or-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Masculinos y femeninos</td></tr>
<tr><td>Singular</td><td>Plural</td></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo
Impresivo</td><td>mej|ol</td><td>mej|or-i-s
mej|or-e-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Estos adjetivos se declinan como *amol*.

b) Se declinan como *mejol* los comparativos lexicalizados *piol* «peor», *mayol* «mayor», *menol* «menor», *anteriol* «anterior», *posteriol* «posterior», *superiol* «superior», *inferiol* «inferior», *esteriol* «exterior», *interiol* «interior», *citeriol* «citerior», *ulteriol* «ulterior» y los adjetivos *pal* «par», *astul* «astur» y *ligul* «ligur».

c) Los adjetivos comparativos tienen el apreciativo en *-it-*, no en *-in-*: *mayoritu* «mayorcito», *mejoritu* «mejorcito», *piorzitu* «peorcito».

<table>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Tipo III</td><td colspan="4">mobi, ~ili
R: mob|il-</td></tr>
<tr><td colspan="4">Masculinos y femeninos</td></tr>
<tr><td colspan="2">Singular</td><td colspan="2">Plural</td></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo
Impresivo</td><td>mobi</td><td>móbilli
móbille</td><td>mobils</td><td>móbilli-s
móbille-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Estos adjetivos se declinan como *carci*. Las formas regulares del enunciativo apenas se usan, prefiriendo las apocopadas.

b) Se declinan como *mobi* los adjetivos como *albi* «hábil», *algi* «ágil», *embeci* «imbécil», *faci* «fácil», *debi* «débil», *dific*i «difícil», *doci* «dócil», *graci* «gracil», *fragi* «frágil», *uti* «útil» y los cultismos *bursati* «bursátil», *portati* «portátil», *duti* «dúctil», *ereti* «eréctil», *ferti* «fértil», *esteri* «esteril», *fossi* «fósil», *sessi* «sésil», *pubi* «púber», etc.

Tipo IV		*jovin* R: *joven|*	
		Masculinos y femeninos	
		Singular	*Plural*
Sin apreciativo	*Enunciativo* *Impresivo*	jovin	jóvin

OBSERVACIONES:

a) Estos adjetivos se declinan como *dessamin*.

b) Se declinan como *jovin* los adjetivos *vilgin* «virgen» i *aborigin* «aborigen».

Tipo V		*hugás, ~azi* R: *hug|az-*			
		Masculinos y femeninos			
		Singular		*Plural*	
Sin apreciativo	*Enunciativo* *Impresivo*	hug|ás	hug|az-i hug|az-e	hug|ás	hug|az-i-s hug|az-e-s

OBSERVACIONES:

a) Estos adjetivos siguen la flexión de *crus*, aunque tienen la particularidad de mostrar un plural con una forma análoga al singular y otra regular.

b) Se declinan como *hugás, ~azi* los adjetivos cultos en *-ás* (*vivás* «vivaz», *rapás* «rapaz», *vorás* «voraz»), *-ís* (*felís* «feliz»), *-ós* (*velós* «veloz»).

Tipo VI		*indígena* R: *indi||gen-*	
		Masculinos y femeninos	
		Singular	*Plural*
Sin apreciativo	*Enunciativo* *Impresivo*	indígen|a	indígen|a-s

OBSERVACIONES:

a) Estos adjetivos siguen la flexión de *cacha*.

b) Se declinan como *indígena* los adjetivos en *-´gena* (*alienígena* «alienígena»), *-´cola* (*agrícola* «agrícola»), *-ista* (*derechista* «derechista»).

Tipo VII		*brevi* R: *brev|*	
		Masculinos y femenino	
		Singular	*Plural*
sin apreciativo	*Enunciativo*	brev|i	brev|is
	Impresivo	brev|e	brev|es

OBSERVACIONES:

a) Estos adjetivos se declinan como *azeiti*.

b) Se declinan como *brevi* los adjetivos en *-i* (*míseri* «mísero», *duci* «dulce», *probi* «pobre» , *huerti* «fuerte»), los en *-nsi* (*forensi* «forense», *pacensi* «pacense»), *-nti* (*amanti* «amante») y *-bri*

(amabri «amable»). Los adjetivos en *-nti* y en *-ensi* carecen de apreciativo y los en *-bri* lo tienen en *-bilinu*: *amabilinu*.

ADJETIVOS NUMERALES

Los numerales siguen una flexión especial, donde tan sólo tienen categoría de singular y de género *unu, -a* y los acabados en *-cientu, -a*.

<table>
<tr><th></th><th colspan="2">Cardinales</th></tr>
<tr><th></th><th>m</th><th>f</th></tr>
<tr><td>sing</td><td>un|u</td><td>un|a</td></tr>
<tr><td rowspan="37">pl</td><td colspan="2">do|s[a]</td></tr>
<tr><td colspan="2">tre|s[b]</td></tr>
<tr><td colspan="2">quatru</td></tr>
<tr><td colspan="2">cincu</td></tr>
<tr><td colspan="2">seis</td></tr>
<tr><td colspan="2">sieti</td></tr>
<tr><td colspan="2">ochu</td></tr>
<tr><td colspan="2">nuevi</td></tr>
<tr><td colspan="2">dies</td></tr>
<tr><td colspan="2">on||zi</td></tr>
<tr><td colspan="2">do||zi</td></tr>
<tr><td colspan="2">tre||zi</td></tr>
<tr><td colspan="2">cator||zi</td></tr>
<tr><td colspan="2">quin||zi[c]</td></tr>
<tr><td colspan="2">diez||i||seis</td></tr>
<tr><td colspan="2">diez||i||sieti</td></tr>
<tr><td colspan="2">diez||i||ochu</td></tr>
<tr><td colspan="2">diez||i||nuevi[d]</td></tr>
<tr><td colspan="2">venti</td></tr>
<tr><td colspan="2">tre|nta</td></tr>
<tr><td colspan="2">quar|enta</td></tr>
<tr><td colspan="2">cinqü|enta</td></tr>
<tr><td colspan="2">sess|enta</td></tr>
<tr><td colspan="2">set|enta</td></tr>
<tr><td colspan="2">och|enta</td></tr>
<tr><td colspan="2">nov|enta</td></tr>
<tr><td colspan="2">cien|tu[e] ~ cien</td></tr>
<tr><td>dos||cient-u-s</td><td>dos||cient-a-s</td></tr>
<tr><td>tres||cient-u-s</td><td>tres||cient-a-s</td></tr>
<tr><td>quatru||cient-u-s</td><td>quatru||cient-a-s</td></tr>
<tr><td>quin||ient-u-s</td><td>quin||ient-a-s</td></tr>
<tr><td>seis||cient-u-s</td><td>seis||cient-a-s</td></tr>
<tr><td>seti||cient-u-s</td><td>seti||cient-a-s</td></tr>
<tr><td>ochu||cient-a-s</td><td>ochu||cient-a-s</td></tr>
<tr><td>novi||cient-u-s</td><td>novi||cient-a-s[f]</td></tr>
<tr><td colspan="2">mil</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Con sufijo *-s* de plural.
b) Con sufijo *-s* de plural.
c) Los numerales en *-zi* proceden de la síncopa del latín *-dĕcim*.
d) Formas perifrásticas.

e) La forma *cien* es síncopa de *cientu*. Es la más empleada.
f) Formas perifrásticas.

ADJETIVOS IRREGULARES

Algunos adjetivos como *gris* «gris» o *ruin* «ruin» siguen varios paradigmas:

- *gris*: S.: en./impr.: *gris*; Pl.: en./impr. *gris~grisis*.
- *ruin*: S.: en. *ruin~ruini*, impr.: *ruin~ruine*; Pl.: en. *ruinis*, impr.: *ruines*.

ADJETIVOS APOCOPADOS

Algunos adjetivos suelen apocopar su forma en masculino ante sustantivo. Estos adjetivos son: *güeno* «bueno» > *güen*, *malu* «malo» > *mal*, *grandi* «grande» > *gran*, *unu* «uno» > *un*, *angunu* «alguno» > *angún*, *dengunu* «ninguno» > *dengún*, *cientu* «cien» > *cien*, *primeru* «primero» > *primel*, *terceru* «tercer» > *tercel*, *postreru* «postrero» > *postrel* y *santu* «santo» > *san*, *miu* «mí» > *mi*, *tuyu* «tu» > *tu*, *suyu* «suyo» > *su*. V. gr.: *güen ombri* «buen hombre», *mal ombri* «mal hombre», *gran ombri* «gran ombre», *un ombri* «un hombre», *angún ombri* «algún hombre», *dengún ombri* «ningún hombre», *cien ombris* «cien hombres», *primel ombri* «primer hombre», *tercel ombri* «tercer hombre», *postrel ombri* «postrer hombre», *san Bertolomén* «san Bartolomé», *el mi ombri* «mi marido», *el tu ombri* «tu marido», *el su ombri* «su marido».

Los adjetivos en *-er-* además apocopan en femenino: *la primel nochi* «la primera noche», *la tercel copa* «la tercera copa», *la postrel semana* «la postrera semana».

Los adjetivos *duci* «dulce» y *agriduci* «agridulce», en cambio, apocopan en *dus* y *agridús* cuando van pospuestos al sustantivo: *palu dus* «orozuz», *pimientón agridús* «pimentón agridulce».

Cuando estos adjetivos no van apocopados suele ser seña de lengua arcaica o elegante, cosa que se permite con *grandi*, *cientu*, *santu*, *miu, tuyu, suyu*, *duci* y *agriduci*.

SUPERLATIVO

Hay formas del superlativo compuestas por sufijación. Los principales sufijos son *-íssim-*, *-ism-*, *-i-*, *-in-*.

- *-íssim- ~ -ism-*: *güenu → güeníssimu, güenismu.*
- *-i-*: *güenu → güeniu.*
- *-in-*: *güenu → güeninu.*

Hay formas de superlativo compuestas por prefijación, a menudo también en juego con los anteriores sufijos. Los prefijos más utilizados son *re-* y *requeti-*.

- *re-*: *güenu → regüenu, regüeníssimu, regüeniu, regüeninu.*
- *requeti: güenu → requetigüenu, requetigüeníssimu, requetigüeniu, requetigüeninu.*

Formas llanas con diptongo tiene superlativos irregulares y analógicos, pudiendo haber ausencia o no de diptongo:

- *huerti → huertíssimu, huertismu, huertiu, huertinu/hortíssimu, hortismu, hortiu, hortinu.*
- *nuevu → nuevíssimu, nuevismu, nueviu, nuevinu/novíssimu, novismu, noviu, novinu.*

El artículo

FORMACIÓN

El artículo está formado por una raíz pronominal o adjetival y afijos. Se caracteriza por tener una flexión regular y por experimentar crasis y apócopes. Además no posee formas de apreciativo ni impresivas.

CATEGORÍAS

Las categorías del artículo son las de género y número.

GÉNERO

Los géneros del artículo son tres para el artículo I (*masculino*, *femenino* y *neutro*) y dos para el de segundo tipo *(masculino* y *femenino)*. El género neutro es defectivo de número y sólo aparece en singular.

NÚMERO

Los números del artículo son dos, *singular* y *plural*.

ENUNCIACIÓN

El artículo se enuncia por el singular en los tres géneros en el caso del tipo I, indicando las tres formas completas —*el, la, lo*— y en los dos géneros en el caso de II, indicando únicamente el cambio de sufijo —*unu, -a*—. Únicamente existen estos dos artículos en extremeño con forma morfológica.

PARADIGMAS

Se divide en dos tipos, que siguen la siguiente flexión.

<table>
<tr><th rowspan="2">Tipo I</th><th colspan="3">el, la, lo
R: el|~l|[a]</th></tr>
<tr><th>M</th><th>F</th><th>N</th></tr>
<tr><td>Sing</td><td>el, l’[b]</td><td>l|a, l’[c]</td><td>l|o</td></tr>
<tr><td>Pl</td><td>l|o-s</td><td>l|a-s</td><td>-</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El artículo de tipo I es en realidad un pronombre, pero que se ha gramaticalizado como artículo.
b) La forma *l’* es apócope de una antigua forma *le* procedente de *ille*.
c) La forma *l’* es apócope de la forma *la*.

<table>
<tr><th rowspan="2">Tipo II</th><th colspan="2">unu, -a
R: un|[a]</th></tr>
<tr><th>M</th><th>F</th></tr>
<tr><td>Sing</td><td>un|u, un[b]</td><td>un|a</td></tr>
<tr><td>Pl</td><td>un|u-s</td><td>un|a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El artículo de tipo II es en realidad un adjetivo, pero que se ha gramaticalizado como artículo.
b) La forma *un* es apócope de *unu*.

FORMAS CONTRACTAS

El artículo de tipo I y el de tipo II muestran formas fusionadas con ciertas preposiciones y con *tó* «todo».

		Tipo I		
		M	*F*	*N*
a	*sing*	al	-	-
con[a]	*sing*	-	cona	cono
	pl	conos	conas	-
de	*sing*	del	-	-
en	*sing*	nel[b]	ena	eno
	pl	enos	enas	-
pa	*sing*	pal	-	-
pel	*sing*	pel	pela	pelo
	pl	pelos	pelas	-
pol	*sing*	pol	pola	polo
	pl	polos	polas	polos
sin	*sing*	-	sina	sino
	pl	sinos	sinas	-
tó	*sing*	tol	tola	tolo
	pl	tolos	tolas	-

OBSERVACIONES:

a) También las formas *cola, colo, colos, colas*.

b) También *ene* y la forma no contracta *en el*.

		Tipo II	
		M[a]	*F*
de	*sing*	dunu	duna
en[b]	*sing*	nunu	nuna
	pl	nunus	nunas
pa[c]	*sing*	punu	puna
	pl	punus	punas
pol[d]	*sing*	punu	puna
	pl	punus	punas

OBSERVACIONES:

a) Todo el masculino puede ofrecer las formas apocopadas en el singular *dun, nun* y *pun*.

b) No son muy frecuentes, prefiriéndose *en unu, en una, en unus, en unas*.

c) No son muy frecuentes, prefiriéndose *pa unu, pa una, pa unus, pa unas*.

d) No son muy frecuentes, prefiriéndose *pol unu, pol una, pol unus, pol unas*.

El pronombre

FORMACIÓN

Los pronombres se caracterizan por tener una raíz muy particular —generalmente vocal + consonante o consonante + vocal o simplemente una consonante— y por cubrir un amplio espectro en las categorías que permiten su clasificación. Además, son frecuentes los cambios radicales de acuerdo con las categorías, v. gr.: *mi* (primera persona) / *tu* (segunda persona). En la modalidad impresiva, los pronombres con morfema final en *–u-* abren en *-o-* y los en *-i-* en *-e-*, v. gr.: *vosotrus* → *vosotros* "vosotros/eh, vosotros", *éssi* → *esse* "ese/eh, ese". Para no complicar los paradigmas, obviamos las formas impresivas.

CATEGORÍAS

Tienen numerosas categorías, aunque no están presentes en todos los pronombres.

GÉNERO

El género de los pronombres puede ser *masculino*, *femenino* y *neutro*. No todos los pronombres poseen los tres géneros completos, incluso algunos están desprovistos de género, como *naidi* «nadie».

NÚMERO

El número de los pronombres es *singular* y *plural*. Algunos pronombres carecen de número, como *ná* «nada» o *alguin* «alguien».

PERSONA

Ciertos pronombres tienen la categoría de persona, que son tres *primera, segunda* e *indeterminada*. V. gr.: *yo* (primera persona) «yo», *tu* (segunda persona) «tú», *ella* (indeterminada) «ella».

POSESIÓN

Un tipo de pronombre admite la categoría de posesión, que puede ser la de *un poseedor* y *varios poseedores*, v. gr.: *miu* (un poseedor)/*muestru* (varios poseedores) «mío/nuestro».

DEIXIS

Algunos pronombres permiten la deixis, que en extremeño tiene tres grados: *primera deixis*, *segunda deixis* y *tercera deixis*.

CASO

Algunos pronombres tienen distinta forma de acuerdo con la función sintáctica que realice. Los casos que conoce el extremeño para ciertos pronombres son: *nominativo*, *acusativo*, *dativo, comitativo* y *preposicional*.

APRECIATIVO

Los pronombres carecen, por lo general, de apreciativo. Algunos de tipo adjetival como *nengunu, -a* «ninguno» o *ná* «nada» lo permiten: *nenguninu, naina, naita*.

Enunciación

Los pronombres se enuncian en el singular, en los géneros que tenga, excepto los pronombres que tengan categoría de persona. V. gr.: *quantu, -a, -u*; *quien, que*; *qualu, -a, -u*. Los pronombres del grupo I se enuncian únicamente con la primera forma del singular, i. e., *yo*, *tu*. Los que tienen la categoría de posesivo son *miu, -a*; *tuyu, -a*. Los demostrativos se enuncian según la deixis, v. gr.: *esti, -a, -u; essi, -a, -u*.

Paradigmas

Los pronombres se agrupan por categorías, distinguiendo siete grupos principales.

Grupo I

Sus categorías son las de *persona*, *número*, *género* y *caso*. Se caracteriza por la irregularidad de sus terminaciones y las alternancias en las raíces.

<table>
<tr><td></td><td colspan="5">yo, tu
R: y|, t|, m|, n|, v|</td></tr>
<tr><td></td><td>Persona</td><td colspan="2">Primera persona</td><td colspan="2">Segunda persona</td></tr>
<tr><td></td><td>Caso</td><td>M</td><td>F</td><td>M</td><td>F</td></tr>
<tr><td rowspan="5">sing</td><td>nominativo[a]</td><td colspan="2">y|o</td><td colspan="2">t|u</td></tr>
<tr><td>acusativo[b]</td><td colspan="2">m|e / -m|i</td><td colspan="2">t|e / -t|i</td></tr>
<tr><td>dativo</td><td colspan="2">m|e / -m|i</td><td colspan="2">t|e / -t|i</td></tr>
<tr><td>comitativo[c]</td><td colspan="2">co-m|i-gu</td><td colspan="2">con-t|i-gu</td></tr>
<tr><td>preposicional[d]</td><td colspan="2">m|í</td><td colspan="2">t|i</td></tr>
<tr><td rowspan="4">pl</td><td>nominativo[e]</td><td>mos||otrus</td><td>mos||otras</td><td>vos||otrus</td><td>vos||otras</td></tr>
<tr><td>acusativo</td><td colspan="2">m|o-s / -m|u-s</td><td colspan="2">v|o-s /- v|u-s</td></tr>
<tr><td>dativo</td><td colspan="2">m|o-s / -m|u-s</td><td colspan="2">v|o-s /- v|u-s</td></tr>
<tr><td>preposicional[f]</td><td>mos||otrus</td><td>mos||otras</td><td>vos||otrus</td><td>vos||otras</td></tr>
</table>

Observaciones:

a) La terminación del nominativo singular es irregular.

b) Las formas de acusativo muestran en ambos números dos formas. La primera de ellas se emplea en posición proclítica y la segunda en enclítica (tras verbo). V. gr.: *me ve/velmi* «me ve/verme», *te ve/velti* «te ve/verte».

c) El comitativo sólo tiene una forma morfológica para el singular, pues el plural es perifrástico.

d) Las formas preposicionales son siempre tónicas.

e) Las formas *mosotrus* «nosotros» y *vosotrus* «vosotros» son compuestas de *mos, vos* mas el adjetivo *otru*. Eso explica el hecho de que sean las únicas formas que posean la categoría de género. Las formas *mosatrus* y *vosatrus* son formas anticuadas. Existen, además, las formas *nós* y *vós*, aunque son arcaicas.

f) Las formas *mosotrus* y *vosotrus* son análogas a las de nominativo. Están además las formas *nós* y *vós*, aunque se arcaicas. V. gr.: *Essu á de salil de nós* «Eso ha de salir de nosotros».

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">él, ella, ellu
R: ell| ~ el| ~ l|[a]</td></tr>
<tr><td colspan="4">Indeterminado</td></tr>
<tr><td>Caso</td><td>M</td><td>F</td><td>N[b]</td></tr>
<tr><td rowspan="4">sing</td><td>nominativo</td><td>él</td><td>ell|a</td><td>ell|u</td></tr>
<tr><td>acusativo[c]</td><td>l|o / -l|u</td><td>l|a / -l|a</td><td>l|o / -l|u</td></tr>
<tr><td>dativo</td><td colspan="3">l|e / -l|i
s|e / -s|i</td></tr>
<tr><td>preposicional[d]</td><td>él</td><td>ell|a</td><td>ell|u</td></tr>
<tr><td rowspan="4">pl</td><td>nominativo[f]</td><td>ell|u-s</td><td>ell|a-s</td><td>-</td></tr>
<tr><td>acusativo</td><td>l|o-s / -l|u-s</td><td>l|a-s / -l|a-s</td><td>-</td></tr>
<tr><td>dativo</td><td colspan="2">l|e-s / -l|i-s
s|e / -s|i</td><td>-</td></tr>
<tr><td>preposicional[g]</td><td>ell|u-s</td><td>ell|a-s</td><td>-</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) La raíz es *ell|* aunque alterna con una forma con aféresis *l|* para el acusativo.

b) Tiene género neutro en el singular.

c) Las dos formas que aparecen en el acusativo son proclítica y enclítica respectivamente: *lo ve/velu* «lo ve/verlo».

d) Las formas preposicionales son las análogas a las del nominativo.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="7">se
R: s|</td></tr>
<tr><td>Persona</td><td colspan="2">Primera persona[b]</td><td colspan="2">Segunda persona[c]</td><td colspan="2">Indeterminada</td></tr>
<tr><td>caso[a]</td><td>M</td><td>F</td><td>M</td><td>F</td><td>M</td><td>F</td></tr>
<tr><td rowspan="3">sing[b]</td><td>acusativo</td><td colspan="2">-</td><td colspan="2">-</td><td colspan="2">s|e</td></tr>
<tr><td>comitativo</td><td colspan="2">con-s|i-gu</td><td colspan="2">con-s|i-gu</td><td colspan="2">con-s|i-gu</td></tr>
<tr><td>preposicional</td><td colspan="2">s|í</td><td colspan="2">s|í</td><td colspan="2">s|í</td></tr>
<tr><td rowspan="3">pl</td><td>acusativo</td><td colspan="2">-</td><td colspan="2">-</td><td colspan="2">s|e</td></tr>
<tr><td>comitativo</td><td colspan="2">con-s|i-gu</td><td colspan="2">con-s|i-gu</td><td colspan="2">con-s|i-gu</td></tr>
<tr><td>preposicional</td><td colspan="2">s|í</td><td colspan="2">s|í</td><td colspan="2">s|í</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Carece de formas de nominativo.

b) La primera persona carece de formas de acusativo.

c) La segunda persona carece de formas de acusativo.

d) Las formas del singular son las mismas para todas las personas y para los dos números.

Grupo II

Sus categorías son las de *género*, *número*, *persona* y *poseedor*.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Poseedor</td><td colspan="2">miu, -a
R: m|</td><td colspan="2">tuyu, -a
R: t|</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primera persona</td><td colspan="2">Segunda persona</td></tr>
<tr><td>M</td><td>F</td><td>M</td><td>F</td></tr>
<tr><td>sing</td><td>un poseedor[a]
varios poseedores[b]</td><td>m|i-u ~ m|i
m|ues-tr-u</td><td>m|i-a ~ m|i
m|ues-tr-a</td><td>t|u-y-u ~ t|u
v|ues-tr-u</td><td>t|u-y-a ~ t|u
v|ues-tr-a</td></tr>
<tr><td>pl</td><td>un poseedor
varios poseedores</td><td>m|i-u-s ~ m|i-s
m|ues-tr-u-s</td><td>m|i-a-s ~ m|i-s
m|ues-tr-a-s</td><td>t|u-y-u-s ~ t|u-s
v|ues-tr-u-s</td><td>t|u-y-a-s ~ t|u-s
v|ues-tr-a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Las formas de *un poseedor*, tanto en singular como en plural, pueden presentarse enteras o apocopadas. Las formas apocopadas son siempre tónicas en extremeño.

b) El sufijo *-tr-* es el mismo que aparece en otros pronombres como *otru, -a* «otro», *essotru, -a* «ese otro; siguiente» o en formas comparativas como *interiol* «interior». En origen marcaba oposición entre dos cosas.

<table>
<tr><th></th><th rowspan="3">Poseedor</th><th colspan="2">suyu, -a
R: s|</th></tr>
<tr><th></th><th colspan="2">Indeterminado</th></tr>
<tr><th></th><th>M</th><th>F</th></tr>
<tr><td>sing[ab]</td><td>un poseedor
varios poseedores</td><td>s|u-y-u ~ s|u</td><td>s|u-y-a ~ s|u</td></tr>
<tr><td>pl[c]</td><td>un poseedor
varios poseedores</td><td>s|u-y-u-s ~ s|u-s</td><td>su|y-a-s ~ s|u-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Las formas para singular son las mismas para un poseedor y varios poseedores.
b) Ambos poseedores muestran una forma larga y otra apocopada.
c) Las formas de plural son idénticas para ambos poseedores.

Grupo III

Está formado por el ponombre *quien, que*, que posee tres categorías: *género*, *número* y *caso*.

<table>
<tr><th></th><th></th><th colspan="3">quien, que
R: qu|</th></tr>
<tr><th></th><th>Caso</th><th>M</th><th>F</th><th>N</th></tr>
<tr><td rowspan="2">sing</td><td>nominativo[a]</td><td colspan="2">qu|ie-n</td><td>qu|e</td></tr>
<tr><td>genitivo[b]</td><td>cu|y-u</td><td>cu|y-a</td><td>cu|y-u</td></tr>
<tr><td rowspan="2">pl</td><td>nominativo</td><td colspan="2">qu|ie-n[c] ~ qu|ie-n-i-s</td><td rowspan="2">-</td></tr>
<tr><td>genitivo</td><td>cu|y-u-s</td><td>cu|y-a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El nominativo tiene la misma forma para el masculino que para el femenino. Está caracterizado por una *-n* resto de un acusativo latino *quĕm*, frente al *que* que procede de *quid*.
b) El genitivo cambia su raíz por *cu-*, herencia también del latín *cuius*.
c) La forma *quien* es análoga a la del singular.

Grupo IV

Este grupo posee las categorías de *género*, *número* y *deixis*. Se caracteriza por el uso de distintas raíces de acuerdo con la deixis.

<table>
<tr><th></th><th rowspan="2">deixis</th><th colspan="3">esti, -a, -u
essu, -a, -u
aquel, -ella, -ellu</th></tr>
<tr><th></th><th>M</th><th>F</th><th>N</th></tr>
<tr><td rowspan="3">sing</td><td>1ª deixis[a]</td><td>est|i[b]</td><td>est|a</td><td>est|u</td></tr>
<tr><td>2ª deixis</td><td>ess|i[c]</td><td>ess|a</td><td>ess|u</td></tr>
<tr><td>3ª deixis[d]</td><td>aqu||el</td><td>aqu||ella</td><td>aqu||ellu</td></tr>
<tr><td rowspan="3">pl</td><td>1ª deixis</td><td>est|u-s</td><td>est|a-s</td><td rowspan="3">-</td></tr>
<tr><td>2ª deixis</td><td>ess|u-s</td><td>ess|a-s</td></tr>
<tr><td>3ª deixis</td><td>aqu||ellus</td><td>aqu||ellas</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Las formas *aquesti, aquesta, aquestu* son arcaicas.
b) La terminación es *-i* y no *-u*.
c) La terminación es *-i* y no *-u*.

d) El pronombre *aquel, aquella, aquellu* se declina como el nominativo de *él, ella, ellu*, pues es una forma compuesta de *acǀ* y *él, ella, ellu*.

Grupo V

El quinto grupo abarca un amplio repertorio de pronombres, caracterizados por tener sólo dos categorías, las de *género* y *número*. Tienen origen adjetival. Algunos de ellos tienen apreciativos: *quantinu, tantinu, otrinu*.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">qual, -a, -u
R: quǀal-</td></tr>
<tr><td></td><td>M</td><td>F</td><td>N</td></tr>
<tr><td rowspan="2">sing</td><td colspan="3">quǀal[a]</td></tr>
<tr><td>quǀal-i[b]</td><td>quǀal-a</td><td>quǀal-u</td></tr>
<tr><td rowspan="2">pl</td><td colspan="2">quǀal</td><td rowspan="2">-</td></tr>
<tr><td>quǀali-s</td><td>quǀal-a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) La forma *qual* se puede emplear tanto para los dos números como para los tres géneros.

b) Forma poco frecuente.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">tal, -a, -u
R: tǀal-</td></tr>
<tr><td></td><td>M</td><td>F</td><td>N</td></tr>
<tr><td rowspan="2">sing</td><td colspan="3">tal[a]</td></tr>
<tr><td>tǀal-i[b]</td><td>tǀal-a</td><td>tǀal-u</td></tr>
<tr><td rowspan="2">pl</td><td colspan="2">tǀal</td><td>-</td></tr>
<tr><td>tǀal-i-s</td><td>tǀal-a-s</td><td>-</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Forma que se puede emplear para los dos números y para los tres géneros.

b) Forma poco frecuente.

	tantu, -a, -u *R: tǀant-*		
	M	*F*	*N*
sing	tǀant-u	tǀant-a	tǀant-u
pl	tǀant-u-s	tǀant-a-s	-

	quantu, -a, -u[a] *R: quǀant-*		
	M	*F*	*N*
sing	quǀant-u	quǀant-a	quǀant-u
pl	quǀant-u-s	quǀant-a-s	-

	otru, -a *R: oǀtr-*	
	M	*F*
sing[a]	oǀtr-u	oǀtr-a
pl	oǀtr-u-s	oǀtr-a-s

OBSERVACIONES:

a) Este pronombre carece de género neutro.

b) Se declina como *otru, -a* los pronombres *essotru, -a* «ese otro; siguiente», *sotru, -a* «siguiente», *dessotru, -a* «siguiente», *estotru, -a* «este otro» y *algotru, -a* «algún otro; otro». Las formas *essotru* y *estotru* están casi en desuso.

<table>
<tr><th></th><th colspan="2">unu, -a[a]
R: un|</th></tr>
<tr><th></th><th>M</th><th>F</th></tr>
<tr><td>sing</td><td>un|u</td><td>un|a</td></tr>
<tr><td>pl</td><td>un|u-s</td><td>un|a-s</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) No se confunda con el artículo indeterminado *un~unu, -a* o el numeral *unu, -a*.

b) Se declina como *unu, -a* los pronombres *angunu, -a* «alguno» y *algunu, -a* «alguno», con la salvedad de que en el singular masculino hay formas apocopadas —*angún, algún*— y de que pueden formar apreciativos: *anguninu, alguninu.*

Grupo VI

Se caracterizan por poseer como única categoría la de *género*. Lo componen unos pocos de pronombres de tipo adjetival.

<table>
<tr><th colspan="2">caunu, -a[a]
R: ca||un-</th></tr>
<tr><th>M</th><th>F</th></tr>
<tr><td>ca||unu</td><td>ca||una</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Está formado por el adjetivo *ca* y el pronombre *unu, -a*. También se puede escribir separado: *ca unu, ca una*.

<table>
<tr><th colspan="2">nengunu, -a[a]
R: neng||un-</th></tr>
<tr><th>M</th><th>F</th></tr>
<tr><td>neng||un-u</td><td>neng||un-a</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Está formado por la partícula negativa *nin* y el pronombre *unu, -a*. También se puede escribir separado *nin unu, nin una* o *ni unu, ni una*.

b) Se declina como *nengunu, -a* la variante *dengunu, -a*.

c) Admite el apreciativo en -*in*-: *nenguninu, nengunina*.

<table>
<tr><th colspan="3">nadi, ná
R: na|</th></tr>
<tr><th>M</th><th>F</th><th>N</th></tr>
<tr><td colspan="2">na|d-i[a] ~ na|id-i[b]</td><td>ná[c] ~ na|i[d]</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) La forma *nadi* «nadie» viene del latín *natī*.

b) La forma *naidi* inserta una *yod* ante el sufijo -*d*-.

c) La forma *ná* es una forma contracta por síncopa de *d*: *nada* > *naa* > *ná*. Admite los apreciativos *naina* y *naita*.

d) La forma *nai* < *nadi* suele emplearse reduplicada: *nanai*.

<table>
<tr><th colspan="3">alguin, algu[a]
R: al||gu-</th></tr>
<tr><th>M</th><th>F</th><th>N</th></tr>
<tr><td colspan="2">al||guin[b]</td><td>al||gu[c]</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Forma compuesta de *ali-* y *quem, quod* latino: *aliquem* > *alguin* «alguien», *aliquod* > *algu* «algo».

b) La forma *alguin* procede de una forma contracta por diptongo monotímbrico postónico: *alguien* > *alguiin* > *alguin*.

c) La forma *algu* admite el apreciativo *alguinu*.

dambus, -as[a] R: *damb*|-	
M	*F*
damb|us	damb|as

OBSERVACIONES:

a) Este pronombre tiene la particularidad de tener como número el *dual*.

Grupo VII

Son unos pocos pronombres caracterizados por tener como única categoría la de *número*, derivados a su vez de otros pronombres.

	qualquiera[a] R: *qual*||*quiera*
sing	qual||quiera
pl	qualis||quiera

OBSERVACIONES:

b) Forma compuesta del pronombre *qual* y el verbo *querel*.

c) Las formas *qualquiá* y *qualesquiá* son vulgares.

d) También las formas apocopadas *qualquiel* y *qualesquiel*.

	quinquiera[a] R: *quin*||*quiera*
sing	quin||quiera
pl	quinis||quiera

OBSERVACIONES:

a) La forma *quinquiera* es compuesta de *quien* y *quiera*.

b) Las formas *quinquiá* y *quinisquiá* son vulgares.

c) También los apócopes *quinquiel* y *quinisquiel*.

El adverbio

Formación

Los adverbios puros están compuestos por una raíz de tipo adverbial o pronominal. Se caracterizan por carecer del impresivo excepto algunas formas solidificadas como interjecciones y por tener una flexión muy pobre.

Categorías

Los adverbios puros se caracterizan por tener una única categoría que no siempre es válida para todos los adverbios de esta clase, la de apreciativo. Únicamente los adverbios derivados de adjetivos permiten además la categoría de grado: *leju* → *lejinu* → *lejininu* → *lejirrininu*.

Apreciativo

Las formas de apreciativo prefieren los sufijos *-in-*, *-it-* y *-ot-*, con valores semánticos bien diferenciados. V. gr.: *alantrinu, alantritu, alantroti*. Los adverbios en *-menti* procedentes de adjetivos muestran un apreciativo siempre en *-it-*: *desgraciaitamenti* «muy desgraciadamente», *ligeritamenti* «muy rápidamente».

Grado

Unos pocos adjetivos, todos ellos procedentes de adjetivos o sustantivos, permiten una gradación a través de los sufijos *-in-* y *-irr-*. Estos adjetivos son del tipo *celca* «cerca», *leju* «lejos», *arriba* «arriba», *abaju* «abajo», *templanu* «temprano», *plontu* «pronto», *largu* «lejos», *ligeru* «rápidamente». V. gr.: *celca* → *celquina* → *celquinina* → *celquirrinina*.

Enunciación

Los adverbios se enuncian por la forma no impresiva, v. gr.: *largu* «lejos», *aquí* «aquí».

Paradigmas

Los adverbios puros siguen ocho modelos de flexión de acuerdo con la formación del apreciativo.

Tipo I		
Sin apreciativo	*Enunciativo*	quant|u
Con apreciativo	*Enunciativo*	quant|in-u

Tipo II		
Sin apreciativo	*Enunciativo*	acá
Con apreciativo	*Enunciativo*	aca|in-a

Tipo III		
Sin apreciativo	*Enunciativo*	alantr|i
Con apreciativo[a]	*Enunciativo*	alantr|in-u[b]

Observaciones:

a) También los apreciativos en *-ot-*: *alantroti, alantrota*.

b) Siguen a este adverbio otros como *arriba* «arriba», *abaju* «abajo», *leju* «lejos», *atrás* «atrás».

<table>
<tr><th colspan="4">Tipo IV</th></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>ant|i</td><td>ant|i-s</td></tr>
<tr><td>Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td colspan="2">ant|(ez)in-u, ~a</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">Tipo V</th></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>aqu|í</td></tr>
<tr><td>Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>aqu|in-a[a]</td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Siguen a *aquí* los adverbios *aí* «ahí» y *allí* «allí».

<table>
<tr><th colspan="3">Tipo VI</th></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>antiel</td></tr>
<tr><td>Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>antier|(z)it-u</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">Tipo VII</th></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>assín</td></tr>
<tr><td>Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>assin|it-a</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">Tipo VIII</th></tr>
<tr><td>Sin apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>después</td></tr>
<tr><td>Con apreciativo</td><td>Enunciativo</td><td>despues|inu</td></tr>
</table>

LOS ADVERBIOS DEÍCTICOS

En extremeño existe un formación deíctica que no es plenamente adverbio, pues contiene una importante parte verbal y que equivale, en ocasiónes al *voi là* del francés o al *he aquí* del castellano. Estas formas son *velequí*, *veleí* y *velellí*.

Morfológicamente están compuestas por tres partes: un verbo, un pronombre y un adverbio. El verbo se trata de una forma personal verbal: *ve-*. El pronombre impersonal es *lo/la* y le sigue un adverbio deíctico. En la composición, el indicador pronominal se ve alterado a lo largo de la flexión y el adverbio responde a su vez con distintos alomorfos.

De uso más restringido son las formas que carecen de pronombre en su interior como *vequí*, *veí*, *vellí* y *miriquí*, *mirií*, *mirillí*.

Las formas puramente adverbiales de este compuesto son *velequí*, *veleí*, *velellí* y *velaquí*, *velaí* y *velallí*. Se caracterizan por conservar la *e-* originaria del adverbio y que se mantienen en asturiano contemporáneo (*equí*, *ehí* y *ellí*) o la *a* de las formas modernas (*aquí, aí, allí*). En las formas más nominalizadas, la *e-* y la *a-* del adverbio se pierde absorbida por la *a-* u *o-* de acuerdo con el pronombre: *ve||lo||quí*, *ve||la||llí*, *ve||lo||í*.

Estos adverbios aglutinados pueden ser enfáticos o no, postponiendo al adverbio pronombres. Al ocupar posición final, cierran la vocal en masculino y están sujetos a variación de número: *ve||lo||i||lus*, *ve||l||equi||las*, *ve||lo||lli||lu*.

	adverbiales				
	no enfáticas	*enfáticas*			
		N	*M*	*F*	*N*
1ª deixis	velequí	*sing*	velequilu	velequila	velequilu
2ª deixis	veleí		veleilu	veleila	veleilu
3ª deixis	velellí		velellilu	velellila	velellilu
1ª deixis		*pl*	velequilus	velequilas	velequilus
2ª deixis			veleilus	veleilas	veleilus
3ª deixis			velellilus	velellilas	velellilus

	pronominales						
	no enfáticas			*enfáticas*			
	m	*f*	*n*	*N*	*m/n*	*f*	*N*
1ª deixis	veloquí	velaquí	veloquí	*sing*	veloquilu	velaquila	veloquilu
2ª deixis	veloí	velaí	veloí		veloilu	velaila	veloilu
3ª deixis	velollí	velallí	velollí		velollilu	velallila	velollilu
1ª deixis				*pl*	veloquilus	velaquilas	veloquilus
2ª deixis					veloilus	velailas	veloilus
3ª deixis					velollilus	velallilas	velollilus

ADVERBIOS ASPIRADOS

Un grupo reducido de adverbios pueden tomar en el enunciativo sin apreciativo una aspiración. Los principales son: *anti, ~s* «antes», *siempri, ~s* «siempre», *quanti, ~s* «cuanto», *altonci, ~s* «entonces», *entonci, ~s* «entonces», *mentra, ~s* «mientras», *leju, ~s* «lejos». La enunciación de este tipo de adverbios se debe hacer señalando también la aspiración.

Conjugación

El verbo

Formación

El verbo se compone de *raíz* y *afijos*. Los cambios de terminaciones componen la *conjugación* del verbo. El tema del verbo es el conjunto de la palabra hasta la vocal temática.

Los verbos se identifican por la vocal temática *a, e* o *i*, agrupándolos en *primera, segunda* y *tercera* conjugación.

Categorías

Las categorías del verbo son *modo*, *tiempo*, *persona* y *número*.

Modo

Los modos (M) de los verbos son *real*, *potencial* e *irreal*. Las afijos modales son los siguientes:

Real	-a-, -e-, -i-
Irreal	-a-, -ie-
Potencial	-e-, -a-

Tiempo

Los tiempos (T) son tres: *presente*, *pasado* y *futuro*. Los afijos de tiempo son:

Presente	-ø-, -ra-, -re-
Pasado	-va-, -si-
Futuro	-ø-

Personas

Las personas (P) son tres: *primera*, *segunda* e *indeterminada*. Los afijos de persona son.

Primera	-o-, -mo-
Segunda	-s-, -ti-
Indeterminada	-ø-, -ro-, -re-

Números

Los número (N) son dos: *singular* y *plural*. Los afijos de número son.

Singular	-ø-, -s-
Plural	-s-, -n-

Enunciación

Los verbos se enuncian por una forma no verbal, que es la forma en *-r-*. A través de él se puede advertir el tema completo del verbo y, por tanto, a la conjugación a la que pertenece, v. gr.: *amal* «amar», *correl* «correr», *sentil* «sentir».

PARADIGMAS

Por su raíz, los verbos se clasifican en *regulares*, *irregulares* y *casi regulares* o bien en verbos de *máxima*, *media* o *mínima* regularidad.

VERBOS REGULARES

Los verbos regulares se caracterizan por no tener ningún cambio en la raíz. Las terminaciones se unen a la raíz de manera regular. La mayor parte de los verbos extremeños siguen alguno de estos tres paradigmas.

<table>
<tr><th colspan="5">palral
R: palr|
1ª conjugación</th></tr>
<tr><td rowspan="6">M + P + N</td><td>palr|u</td><td>palr|é</td><td>palr|i</td><td></td></tr>
<tr><td>palr|a-s</td><td>palr|a-s-ti</td><td>palr|i-s</td><td>palr|a</td></tr>
<tr><td>palr|a</td><td>palr|ó</td><td>palr|i</td><td></td></tr>
<tr><td>palr|a-mu-s</td><td>palr|é-mu-s</td><td>palr|e-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>palr|a-i-s</td><td>palr|a-i-s-ti-s</td><td>palr|e-i-s</td><td>palr|a-i</td></tr>
<tr><td>palr|a-n</td><td>palr|a-r-u-n~or-i-n</td><td>palr|i-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">M + T + P + N</td><td>palr|a-va</td><td>palr|a-ra</td><td>palr|a-ssi</td><td>palr|a-ri</td></tr>
<tr><td>palr|a-va-s</td><td>palr|a-ra-s</td><td>palr|a-ssi-s</td><td>palr|a-ri-s</td></tr>
<tr><td>palr|a-va</td><td>palr|a-ra</td><td>palr|a-ssi</td><td>palr|a-ri</td></tr>
<tr><td>palr|a-va-mu-s</td><td>palr|a-ra-mu-s</td><td>palr|a-sse-mu-s</td><td>palr|á-ri-mus</td></tr>
<tr><td>palr|a-va-i-s</td><td>palr|a-ra-i-s</td><td>palr|a-sse-i-s</td><td>palr|á-ri-s</td></tr>
<tr><td>palr|a-va-n</td><td>palr|a-ra-n</td><td>palr|a-ssi-n</td><td>palr|a-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Perifrástica</td><td>palrar||é</td><td>palrar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>palrar||ás</td><td>palrar||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>palrar||á</td><td>palrar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>palrar||emus</td><td>palrar||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>palrar||eis</td><td>palrar||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>palrar||án</td><td>palrar||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="5">lambel
R: lamb|
2ª conjugación</th></tr>
<tr><td rowspan="6">M + P + Nª</td><td>lamb|u</td><td>lamb|í</td><td>lamb|a</td><td></td></tr>
<tr><td>lamb|i-s</td><td>lamb|i-s-ti</td><td>lamb|a-s</td><td>lamb|i</td></tr>
<tr><td>lamb|i</td><td>lamb|i-ó</td><td>lamb|a</td><td></td></tr>
<tr><td>lamb|e-mu-s</td><td>lamb|i-mu-s</td><td>lamb|a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>lamb|e-i-s</td><td>lamb|i-s-ti-s</td><td>lamb|a-i-s</td><td>lamb|e-i</td></tr>
<tr><td>lamb|i-n</td><td>lamb|i-er-u-n~or-i-n</td><td>lamb|a-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">M + T + P + N</td><td>lamb|i-a</td><td>lamb|ie-ra</td><td>lamb|ie-ssi</td><td>lamb|ie-ri</td></tr>
<tr><td>lamb|i-a-s</td><td>lamb|ie-ra-s</td><td>lamb|ie-ssi-s</td><td>lamb|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>lamb|i-a</td><td>lamb|ie-ra</td><td>lamb|ie-ssi</td><td>lamb|ie-ri</td></tr>
<tr><td>lamb|i-a-mu-s</td><td>lamb|ie-ra-mu-s</td><td>lamb|ie-sse-mu-s</td><td>lamb|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>lamb|i-a-i-s</td><td>lamb|ie-ra-i-s</td><td>lamb|ie-sse-i-s</td><td>lamb|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>lamb|i-a-n[b]</td><td>lamb|ie-ra-n</td><td>lamb|ie-ssi-n</td><td>lamb|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Perifrástica</td><td>lamber||é</td><td>lamber||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>lamber||ás</td><td>lamber||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>lamber||á</td><td>lamber||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>lamber||emus</td><td>lamber||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>lamber||eis</td><td>lamber||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>lamber||án</td><td>lamber||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Cierra la vocal temática *-e-* > *-i-* cuando la raíz es tónica: *lambis*, *lambi*, *lambin*.

b) El sufijo *-va-* pierde la *v*: *lambiva* > *lambia*.

<table>
<tr><th colspan="5">hundil
R: hond|
3ª conjugación</th></tr>
<tr><td rowspan="6">M + P + N</td><td>hund|u</td><td>hund|í</td><td>hund|a</td><td></td></tr>
<tr><td>hund|i-s</td><td>hund|i-s-ti</td><td>hund|a-s</td><td>hund|i</td></tr>
<tr><td>hund|i</td><td>hund|i-ó</td><td>hund|a</td><td></td></tr>
<tr><td>hund|i-mu-s</td><td>hund|i-mu-s</td><td>hund|a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>hund|í-s</td><td>hund|i-s-ti-s</td><td>hund|a-i-s</td><td>hund|í</td></tr>
<tr><td>hund|i-n</td><td>hund|i-er-u-n~or-i-n</td><td>hund|a-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">M + T + P + N</td><td>hund|i-a</td><td>hund|ie-ra</td><td>hund|ie-ssi</td><td>hund|ie-ri</td></tr>
<tr><td>hund|i-a-s</td><td>hund|ie-ra-s</td><td>hund|ie-ssi-s</td><td>hund|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>hund|i-a</td><td>hund|ie-ra</td><td>hund|ie-ssi</td><td>hund|ie-ri</td></tr>
<tr><td>hund|i-a-mu-s</td><td>hund|ie-ra-mu-s</td><td>hund|ie-sse-mu-s</td><td>hund|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>hund|i-a-i-s</td><td>hund|ie-ra-i-s</td><td>hund|ie-sse-i-s</td><td>hund|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>hund|i-a-n</td><td>hund|ie-ra-n</td><td>hund|ie-ssi-n</td><td>hund|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Perifrástica</td><td>hundir||é</td><td>hundir||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>hundir||ás</td><td>hundir||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>hundir||á</td><td>hundir||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>hundir||emus</td><td>hundir||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>hundir||eis</td><td>hundir||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>hundir||án</td><td>hundir||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

VERBOS CASI REGULARES

Los verbos casi regulares se caracterizan por ofrecer una serie de cambios fonéticos en su raíz o en las desinencias. Los tipos son:

Verbos semiconsonánticos

Son de dos tipos en *yod* y en *wau*. Se caracterizan por formar diptongos y triptongos entre raíz y desinencia.

	Verbos en *yod* *copial* R: *copy*|			
M + P + N[b]	cópilu	copilé	cópili	
	cópila-s	copila-s-ti	cópili-s	cópila
	cópila	copiló	cópili	
	copila-mu-s	copilé-mu-s	copile-mu-s	
	copila-i-s	copila-i-s-ti-s	copile-i-s	copila-i
	cópila-n	copila-r-u-n~or-i-n	cópili-n[c]	
M + T + P + N	copila-va	copila-ra	copila-ssi	copila-ri
	copila-va-s	copila-ra-s	copila-ssi-s	copila-ri-s
	copila-va	copila-ra	copila-ssi	copila-ri
	copila-va-mu-s	copila-ra-mu-s	copila-sse-mu-s	copilá-ri-mu-s
	copila-va-i-s	copila-ra-i-s	copila-sse-i-s	copilá-ri-s
	copila-va-n	copila-ra-n	copila-ssi-n	copila-ri-n
Perifrástica	copiarllé	copiarllia		
	copiarllás	copiarllias		
	copiarllá	copiarllia		
	copiarllemus	copiarlliamus		
	copiarlleis	copiarlliais		
	copiarllán	copiarllian		

OBSERVACIONES:

a) Los verbos semiconsonánticos en *-ial* ofrecen formas de frecuentativo y factitivo en *-eal*, v. gr.: *cambial* «cambiar» → *cambeal* «hacer cambiar», *espacial* «espaciar» → *espaceal* «recrearse».

b) Téngase en cuenta la tilde en las formas con acento en la raíz: *cópiu* «copio», *cópii* «copie», *cópias* «copias», *cópian* «copian».

c) Las formas **copi* o **copin* son incorrectas.

Verbos en *wau* *mengual* R: *mengw*l				
M + P + N	méngulu méngula-s méngula mengula-mu-s mengula-i-s méngula-n	mengülé mengula-s-ti menguló mengülé-mu-s mengula-i-s-ti-s mengula-r-u-n~or-i-n	méngüli méngüli-s méngüli mengüle-mu-s mengüle-i-s méngüli-n	 méngula mengula-i
M + T + P + N	mengula-va mengula-va-s mengula-va mengula-va-mu-s mengula-va-i-s mengula-va-n	mengula-ra mengula-ra-s mengula-ra mengula-ra-mu-s mengula-ra-i-s mengula-ra-n	mengula-ssi mengula-ssi-s mengula-ssi mengula-sse-mu-s mengula-sse-i-s mengula-ssi-n	mengula-ri mengula-ri-s mengula-ri mengulá-ri-mu-s mengulá-ri-s mengula-ri-n
Perifrástica	menguarllé menguarllás menguarllá menguarllemus menguarlleis menguarllán	menguarllia menguarllias menguarllia menguarlliamus menguarlliais menguarllian		

OBSERVACIONES:

a) Téngase en cuenta la ortografía de los acentos. Raíz tónica: *ménguu* «menguo», *ménguas* «menguas». Ante *e* e *i*, la wau recibe diéresis: *mengüé* «mengüé», *méngüin* «mengüen».

b) Las forma **mengu* es incorrecta.

Verbos en líquida

Se caracterizan por tener una raíz terminada en *l,* haciendo que ciertas formas personales añada una *g*. Cuentan con una raíz propia para el tercer grupo. Su paradigma es:

<table>
<tr><th colspan="5">Tipo I
salil
R: *sal*|</th></tr>
<tr><td rowspan="6">M + P + N</td><td>sal|g-u[a]</td><td>sal|í</td><td>sal|g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>sal|i-s</td><td>sal|i-s-ti</td><td>sal|g-a-s</td><td>sal[d]</td></tr>
<tr><td>sal[b]</td><td>sal|i-ó</td><td>sal|g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>sal|i-mu-s</td><td>sal|í-mu-s</td><td>sal|g-a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>sal|í-s</td><td>sal|i-s-ti-s</td><td>sal|g-a-i-s</td><td>sal|í</td></tr>
<tr><td>sal|i-n</td><td>sal|i-e-r-u-n~or-i-n</td><td>sal|g-a-n[c]</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">M + T + P + N</td><td>sal|i-a</td><td>sal|ie-ra</td><td>sal|ie-ssi</td><td>sal|ie-ri</td></tr>
<tr><td>sal|i-a-s</td><td>sal|ie-ra-s</td><td>sal|ie-ssi-s</td><td>sal|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>sal|i-a</td><td>sal|ie-ra</td><td>sal|ie-ssi</td><td>sal|ie-ri</td></tr>
<tr><td>sal|i-a-mu-s</td><td>sal|ie-ra-mu-s</td><td>sal|ie-sse-mu-s</td><td>sal|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>sal|i-a-i-s</td><td>sal|ie-ra-i-s</td><td>sal|ie-sse-i-s</td><td>sal|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>sal|i-a-n</td><td>sal|ie-ra-n</td><td>sal|ie-ssi-n</td><td>sal|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Perifrástica[e]</td><td>saldr||é</td><td>saldr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>saldr||ás</td><td>saldr||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>saldr||á</td><td>saldr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>saldr||emus</td><td>saldr||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>saldr||eis</td><td>saldr||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>saldr||án</td><td>saldr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Añade una *g*, de la cual derivan las formas *salga, salgas, etc*.
b) También *sali*.
c) Formas analógicas a *salgu*.
d) También *sali*.
e) Formas perifrásticas con raíz propia caracterizada por el grupo *-ldr-*. También las regulares *saliré, saliria*.
f) Se conjugan como *salil* los verbos *valel* «valer», *equivaler* «equivaler» y *sobrisalil* «sobresalir».

Tipo II *molel* R: *moll*				
M + P + N[a]	muellg-u[b]	mollí	muellg-a	
	muelli-s	molli-s-ti	muellg-a-s	muelli
	muelli	molli-ó	muellg-a	
	molle-mu-s	mollí-mu-s	molla-mu-s	
	molle-i-s	molli-s-ti-s	molla-i-s	molle-i
	muelli-n	molli-e-r-u-n~or-i-n	muellg-a-n[c]	
M + T + P + N	molli-a	mollie-ra	mollie-ssi	mollie-ri
	molli-a-s	mollie-ra-s	mollie-ssi-s	mollie-ri-s
	molli-a	mollie-ra	mollie-ssi	mollie-ri
	molli-a-mu-s	mollie-ra-mu-s	mollie-sse-mu-s	mollié-ri-mu-s
	molli-a-i-s	mollie-ra-i-s	mollie-sse-i-s	mollié-ri-s
	molli-a-n	mollie-ra-n	mollie-ssi-n	mollie-ri-n
Perifrástica[d]	moldrllé	moldrllia		
	moldrllás	moldrllias		
	moldrllá	moldrllia		
	moldrllemus	moldrlliamus		
	moldrlleis	moldrlliais		
	moldrllán	moldrllian		

OBSERVACIONES:

a) Las formas con raíz tónica, diptonga *o* en *ue*: *muelgu/molemus.*

b) Añade *-g-* tras la raíz.

c) Formas de raíz tónica analógicas a la primera persona *muelgu.*

d) Formas propias en la perifrástica, con el grupo *-ldr-*. También las regulares *moleré, moleria.*

e) Se conjugan como *molel* los verbos *solel* «soler», *doler* «doler», *golel* «oler» y sus derivados: *agolel* «oler», *remolel* «remoler», *etc.*

Verbos vocálicos

Se caracterizan por tener una raíz terminada en cualquiera de las cinco vocales y producir diptongos decrecientes entre raíz y desinencia cuando el acento recae en la raíz. Hay dos tipos, sin sufijo antihiático y con sufijo antihiático.

Verbos sin sufijo antihiático

Los verbos vocálicos sin sufijo antihático llevan una conjugación regular, produciéndose diptongos entre la vocal de la raíz y desinencia. Siguen el paradigma siguiente verbos de la primera conjugación como *evalual* «evaluar», *acomoal* «acomodar», , *agraal* «agradar», *avaal* «sosegar», *valial* «validar», *liquial* «liquidar», *poal* «podar», *añual* «anudar» y todos los verbos en *-eal* como *azeal* «agriar», *queal* «quedar, dejar», *real* «liar, enredar», *remeal* «remedar», *patineal* «patinar», *piloteal* «pilotar», *brandeal* «volver blando».

Verbos vocálicos sin sufijo antihiático *azeal* R: *azel*				
M + P + Nª	azelu	azelé	azeli	
	azela-s	azela-s-ti	azeli-s	azeli
	azela	azeló	azeli	
	azela-mu-s	azelé-mu-s	azele-mu-s	
	azela-i-s	azela-i-s-ti-s	azele-i-s	azela-i
	azela-n	azela-r-u-n~or-i-n	ezeli-n	
M + T + P + N	azela-va	azela-ra	azela-ssi	azela-ri
	azela-va-s	azela-ra-s	azela-ssi-s	azela-ri-s
	azela-va	azela-ra	azela-ssi	azela-ri
	azela-va-mu-s	azela-ra-mu-s	azela-sse-mu-s	azelá-ri-mu-s
	azela-va-i-s	azela-ra-i-s	azela-sse-i-s	azelá-ri-s
	azela-va-n	azela-ra-n	azela-ssi-n	azelá-ri-n
Perifrástica	azearllé	azearllia		
	azearllás	azearllias		
	azearllá	azearllia		
	azearllemus	azearlliamus		
	azearlleis	azearlliais		
	azearllán	azearllian		

OBSERVACIONES:

a) Los verbos en *-aal* comu *emfaal* «enfadar» o *naal* «nadar» sufren contracciones con la vocal temática cuando el acento recae en la vocal de unión: *emfá* «enfada», *emfás* «enfadas», *nán* «nadan».

Los verbos con sufijo antihiático

Son de dos tipos: con sufijo *-y-* y con sufijos *-g-* e *-y-*.

Tipo I

Los verbos del tipo I se caracterizan por ser de la 2ª y 3ª conj., por el empleo de una *-y-* ante cualquier vocal tras la raíz y por tener una segunda conjugación regular donde ese sufijo se haya en todas las formas: *huil~huyil* «huir», *leel~leyel* «leer», *fruil~fruyil* «fluir».

Siguen este paradigma los verbos *huil* «huir», *fruil* «fluir», *ruil* «derruir», *embuil* «imbuir», *tribuil* «contribuir» y sus derivados y los verbos *leel* «leer», *posseel* «poseer» y *creel* «creer».

Verbos vocálicos con sufijo antihiático Tipo I (irregular) *huil* R: *huǀ*				
M + P + N	huǀy-u	huǀí	huǀy-a	
	huǀi-s	huǀi-s-ti	huǀy-a-s	huǀi
	huǀi	huǀy-ó	huǀy-a	
	huǀi-mu-s	huǀí-mu-s	huǀy-a-mu-s	
	huǀí-s	huǀi-s-ti-s	huǀy-a-i-s	huǀí
	huǀi-n	huǀy-e-r-u-n~or-i-n	huǀy-a-n	
M + T + P + N	huǀi-a	huǀye-ra	huǀye-ssi	huǀye-ri
	huǀi-a-s	huǀye-ra-s	huǀye-ssi-s	huǀye-ri-s
	huǀi-a	huǀye-ra	huǀye-ssi	huǀye-ri
	huǀi-a-mu-s	huǀye-ra-mu-s	huǀye-sse-mu-s	huǀyé-ri-mu-s
	huǀi-a-i-s	huǀye-ra-i-s	huǀye-sse-i-s	huǀyé-ri-s
	huǀi-a-n	huǀye-ra-n	huǀye-ssi-n	huǀye-ri-n
Perifrástica	huirǀǀé	huirǀǀia		
	huirǀǀás	huirǀǀias		
	huirǀǀá	huirǀǀia		
	huirǀǀemus	huirǀǀiamus		
	huirǀǀeis	huirǀǀiais		
	huirǀǀán	huirǀǀian		

Verbos vocálicos con sufijo antihiático Tipo I (regular) *huyil* R: *huǀy-*				
M + P + N	huǀy-u	huǀy-í	huǀy-a	
	huǀy-i-s	huǀy-i-s-ti	huǀy-a-s	huǀy-i
	huǀy-i	huǀy-ó	huǀy-a	
	huǀy-i-mu-s	huǀy-í-mu-s	huǀy-a-mu-s	
	huǀy-í-s	huǀy-i-s-ti-s	huǀy-a-i-s	huǀy-í
	huǀy-i-n	huǀy-e-r-u-n~or-i-n	huǀy-a-n	
M + T + P + N	huǀy-i-a	huǀye-ra	huǀye-ssi	huǀye-ri
	huǀy-i-a-s	huǀye-ra-s	huǀye-ssi-s	huǀye-ri-s
	huǀy-i-a	huǀye-ra	huǀye-ssi	huǀye-ri
	huǀy-i-a-mu-s	huǀye-ra-mu-s	huǀye-sse-mu-s	huǀyé-ri-mu-s
	huǀy-i-a-i-s	huǀye-ra-i-s	huǀye-sse-i-s	huǀyé-ri-s
	huǀy-i-a-n	huǀye-ra-n	huǀye-ssi-n	huǀye-ri-n
Perifrástica	huyirǀǀé	huyirǀǀia		
	huyirǀǀás	huyirǀǀias		
	huyirǀǀá	huyirǀǀia		
	huyirǀǀemus	huyirǀǀiamus		
	huyirǀǀeis	huyirǀǀiais		
	huyirǀǀán	huyirǀǀian		

Tipo II

Los verbos del tipo II se caracterizan por el empleo de los sufijos *-g-* ante *a* y *u* y *-y-* ante *e* y *o*. Se conjugan como el tipo I los verbos en *-struil* como *estruil* «destruir, instruir, obstruir», *costruil* «construir», en *-bail* o *-vail* como *embail* «entretener», *evail* «evadir», en *-stituil* como *prostituil* «prostituir», *sustituil* «substituil», los verbos en *-cuil* como *sacuil* «sacudir», *percuil* «percudir» y el verbo *acuil* «acudir».

Verbos vocálicos con sufijo antihiático Tipo II *costruil* R: *strul*				
M + P + N	co-struli-g-u	co-strulí	co-struli-g-a	
	co-struli-s	co-struli-s-ti	co-struli-g-a-s	co-struli
	co-struli	co-struly-ó	co-struli-g-a	
	co-struli-mu-s	co-strulí-mu-s	co-struli-g-a-mu-s	
	co-strulí-s	co-struli-s-ti-s	co-struli-g-a-i-s	co-strulí
	co-struli-n	co-struly-e-r-u-n~or-i-n	co-struli-g-a-n	
M + T + P + N	co-struli-a	co-strulye-ra	co-strulye-ssi	co-strulye-ri
	co-struli-a-s	co-strulye-ra-s	co-strulye-ssi-s	co-strulye-ri-s
	co-struli-a	co-strulye-ra	co-strulye-ssi	co-strulye-ri
	co-struli-a-mu-s	co-strulye-ra-mu-s	co-strulye-sse-mu-s	co-strulyé-ri-mu-s
	co-struli-a-i-s	co-strulye-ra-i-s	co-strulye-sse-i-s	co-strulyé-ri-s
	co-struli-a-n	co-strulye-ra-n	co-strulye-ssi-n	co-strulye-ri-n
Perifrástica	co-struirllé	co-struirllia		
	co-struirllás	co-struirllias		
	co-struirllá	co-struirllia		
	co-struirllemus	co-struirlliamus		
	co-struirlleis	co-struirlliais		
	co-struirllán	co-struirllian		

OBSERVACIONES:

a) Los verbos *cael* «caer», *rael* «raer», *trael* «traer» y *roel* «roer» llevan una doble conjugación, pudiéndose conjugar como el tipo I o como el tipo II.

b) Los verbos en *-uil* procedente de *-udil* pueden mostrar una primera forma en *-ú*: *percú, acú, empercú, sacú*. De estas las derivadas *percua, acua, empercua, sacua, etc.*

Tipo III mixto

Los verbos *piil* «pedir», *añiil* «añadir» , *hoel* «joder» y *miil* «medir» llevan una conjugación a medio camino entre los verbos sin sufijo antihiático y los con sufijo antihático. Siguen el siguiente paradigma:

	miil R: *mil*			
M + P + N	milu	milí	mila	
	mili-s	mili-s-ti	mila-s	mili
	mili	mily-ó	mila	
	mili-mu-s	milí-mu-s	mila-mu-s	
	milí-s	mili-s-ti-s	mila-i-s	milí
	mili-n	mily-e-r-u-n~or-i-n	mila-n	
M + T + P + N	mili-a	milye-ra	milye-ssi	milye-ri
	mili-a-s	milye-ra-s	milye-ssi-s	milye-ri-s
	mili-a	milye-ra	milye-ssi	milye-ri
	mili-a-mu-s	milye-ra-mu-s	milye-sse-mu-s	milyé-ri-mu-s
	mili-a-i-s	milye-ra-i-s	milye-sse-s	milyé-ri-s
	mili-a-n	milye-ra-n	milye-ssi-n	milye-ri-n
Perifrástica	miirllé	miirllia		
	miirllás	miirllias		
	miirllá	miirllia		
	miirllemus	miirlliamus		
	miirlleis	miirlliais		
	miirllán	miirllian		

OBSERVACIONES:

a) Las formas **mís, *mí,* mímus, *mís,* mín*, etc. son incorrectas.

Los verbos *fril* «freír» y *ril* «reír» llevan dos conjugaciones, una irregular donde la vocal de unión desaparece y otra regular que sigue el modelo de *huyil*: *friyil*, *riyil*.

ril R: *ril*				
M + P + N	ril|u ríl|s rí ríl|mu-s ríl|s ríl|n	rí ril|s-ti ril|ó ril|mu-s ril|s-ti-s rile-r-u-n~or-i-n	ril|a ril|a-s ril|a ril|a-mu-s ril|a-i-s ril|a-n	 ri rí
M + T + P + N	ril|a ril|a-s ril|a ril|a-mu-s ril|a-i-s ril|a-n	rile-ra rile-ra-s rile-ra rile-ra-mu-s rile-ra-i-s rile-ra-n	rile-ssi rile-ssi-s rile-ssi rile-sse-mu-s rile-sse-i-s rile-ssi-n	rile-ri rile-ri-s rile-ri rilé-ri-mu-s rilé-ri-s rile-ri-n
Perifrástica	rirl|lé rirl|lás rirl|lá rirl|lemus rirl|leis rirl|lán	rirl|lia rirl|lias rirl|lia rirl|liamus rirl|liais rirl|lian		

Verbos diptongados

Se caracterizan por ofrecer en su conjugación la diptongación en la raíz de *o* y *u* en *ue* y *e* en *ie* cuando la raíz recibe el acento. Este tipo de verbos muestran una conjugación con esta irregularidad, pero también hay otra regular, donde todas las formas muestran la diptongación.

	Tipo I *mostral* R: *mostr*|			
M + P + N	muestr|u muestr|a-s muestr|a mostr|a-mu-s mostr|a-i-s muestr|a-n	mostr|é mostr|a-s-ti mostr|ó mostr|é-mu-s mostr|a-i-s-ti-s mostr|a-r-u-n~or-i-n	muestr|i muestr|i-s muestr|i mostr|e-mu-s mostr|e-i-s muestr|i-n	 muestr|a mostr|a-i
M + T + P + N	mostr|a-va mostr|a-va-s mostr|a-va mostr|a-va-mu-s mostr|a-va-i-s mostr|a-va-n	mostr|a-ra mostr|a-ra-s mostr|a-ra mostr|a-ra-mu-s mostr|a-ra-i-s mostr|a-ra-n	mostr|a-ssi mostr|a-ssi-s mostr|a-ssi mostr|a-sse-mu-s mostr|a-sse-i-s mostr|a-ssi-n	mostr|a-ri mostr|a-ri-s mostr|a-ri mostr|á-ri-mu-s mostr|á-ri-s mostr|a-ri-n
Perifrástica	mostrar|lé mostrar|lás mostrar|lá mostrar|lemus mostrar|leis mostrar|lán	mostrar|lia mostrar|lias mostrar|lia mostrar|liamus mostrar|liais mostrar|lian		

	Tipo II *mental* R: *ment*|			
M + P + N	mient|u mient|a-s mient|a ment|a-mu-s ment|a-i-s mient|a-n	ment|é ment|a-s-ti ment|ó ment|é-mu-s ment|a-i-s-ti-s ment|a-r-u-n~or-i-n	mient|i mient|i-s mient|i ment|e-mu-s ment|e-i-s mient|i-n	 mient|a ment|a-i
M + T + P + N	ment|a-va ment|a-va-s ment|a-va ment|a-va-mu-s ment|a-va-i-s ment|a-va-n	ment|a-ra ment|a-ra-s ment|a-ra ment|a-ra-mu-s ment|a-ra-i-s ment|a-ra-n	ment|a-ssi ment|a-ssi-s ment|a-ssi ment|a-sse-mu-s ment|a-sse-i-s ment|a-ssi-n	ment|a-ri ment|a-ri-s ment|a-ri ment|á-ri-mu-s ment|á-ri-s ment|a-ra-n
Perifrástica	mentar|lé mentar|lás mentar|lá mentar|lemus mentar|leis mentar|lán	mentar|lia mentar|lias mentar|lia mentar|liamus mentar|liais mentar|lian		

La mayor parte de estos verbos se conjugan diptongados y sin diptongo.

<table>
<tr><th colspan="5">cortal
R: cort|</th></tr>
<tr><td rowspan="6">M + P + N</td><td>cort|u</td><td>cort|é</td><td>cort|i</td><td></td></tr>
<tr><td>cort|a-s</td><td>cort|a-s-ti</td><td>cort|i-s</td><td>cort|a</td></tr>
<tr><td>cort|a</td><td>cort|ó</td><td>cort|i</td><td></td></tr>
<tr><td>cort|a-mu-s</td><td>cort|é-mu-s</td><td>cort|e-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>cort|a-i-s</td><td>cort|a-i-s-ti-s</td><td>cort|e-i-s</td><td>cort|a-i</td></tr>
<tr><td>cort|a-n</td><td>cort|a-r-u-n~or-i-n</td><td>cort|i-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">M + T + P + N</td><td>cort|a-va</td><td>cort|a-ra</td><td>cort|a-ssi</td><td>cort|a-ri</td></tr>
<tr><td>cort|a-va-s</td><td>cort|a-ra-s</td><td>cort|a-ssi-s</td><td>cort|a-ri-s</td></tr>
<tr><td>cort|a-va</td><td>cort|a-ra</td><td>cort|a-ssi</td><td>cort|a-ri</td></tr>
<tr><td>cort|a-va-mu-s</td><td>cort|a-ra-mu-s</td><td>cort|a-sse-mu-s</td><td>cort|á-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>cort|a-va-i-s</td><td>cort|a-ra-i-s</td><td>cort|a-sse-i-s</td><td>cort|á-ri-s</td></tr>
<tr><td>cort|a-va-n</td><td>cort|a-ra-n</td><td>cort|a-ssi-n</td><td>cort|a-r-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Perifrástica</td><td>cortar||é</td><td>cortar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cortar||ás</td><td>cortar||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cortar||á</td><td>cortar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cortar||emus</td><td>cortar||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cortar||eis</td><td>cortar||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cortar||án</td><td>cortar||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="5">cuertal
R: cort|</th></tr>
<tr><td rowspan="6">M + P + N</td><td>cuert|u</td><td>cuert|é</td><td>cuert|i</td><td></td></tr>
<tr><td>cuert|a-s</td><td>cuert|a-s-ti</td><td>cuert|i-s</td><td>cuert|a</td></tr>
<tr><td>cuert|a</td><td>cuert|ó</td><td>cuert|i</td><td></td></tr>
<tr><td>cuert|a-mu-s</td><td>cuert|é-mu-s</td><td>cuert|e-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>cuert|a-i-s</td><td>cuert|a-i-s-ti-s</td><td>cuert|e-i-s</td><td>cuert|a-i</td></tr>
<tr><td>cuert|a-n</td><td>cuert|a-r-u-n~or-i-n</td><td>cuert|i-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">M + T + P + N</td><td>cuert|a-va</td><td>cuert|a-ra</td><td>cuert|a-ssi</td><td>cuert|a-ra</td></tr>
<tr><td>cuert|a-va-s</td><td>cuert|a-ra-s</td><td>cuert|a-ssi-s</td><td>cuert|a-ra-s</td></tr>
<tr><td>cuert|a-va</td><td>cuert|a-ra</td><td>cuert|a-ssi</td><td>cuert|a-ra</td></tr>
<tr><td>cuert|a-va-mu-s</td><td>cuert|a-ra-mu-s</td><td>cuert|a-sse-mu-s</td><td>cuert|a-ra-mu-s</td></tr>
<tr><td>cuert|a-va-i-s</td><td>cuert|a-ra-i-s</td><td>cuert|a-sse-i-s</td><td>cuert|a-ra-i-s</td></tr>
<tr><td>cuert|a-va-n</td><td>cuert|a-ra-n</td><td>cuert|a-ssi-n</td><td>cuert|a-ra-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Perifrástica</td><td>cuertar||é</td><td>cuertar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cuertar||ás</td><td>cuertar||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cuertar||á</td><td>cuertar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cuertar||emus</td><td>cuertar||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cuertar||eis</td><td>cuertar||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>cuertar||án</td><td>cuertar||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

VERBOS IRREGULARES

Los verbos irregulares se caracterizan, además de cambios en la desinencia, de cambios en la raíz, jugando entre dos o más raíces distintas.

Por lo general, estos verbos tienen un tema diferenciado heredero del sistema aspectual latino, uno para los temas de imperfecto y otro para los de perfecto. Además, el extremeño creó otro diferenciado para los temas de potencial y futuro en muchos de estos verbos.

Los verbos irregulares se clasifican en *verbos de más de tres raíces* y *de tres raíces*.

Verbos de más de tres raíces

En extremeño sólo hay dos *sel* «ser» y *dil* «ir».

<table>
<tr><th colspan="5">sel
R: se|, es|, hu|, sedr|[a]</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R sel, esl</td><td>s|ó ~ s|o-i[b]</td><td>er|a</td><td>sel|y-a</td><td></td></tr>
<tr><td>er|i-s</td><td>er|a-s</td><td>sel|y-a-s</td><td>sé</td></tr>
<tr><td>es</td><td>er|a</td><td>sel|y-a</td><td></td></tr>
<tr><td>se|mu-s</td><td>er|a-mu-s</td><td>sel|y-a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>se|i-s</td><td>er|a-i-s</td><td>sel|y-a-i-s</td><td>se|i</td></tr>
<tr><td>s|on[c]</td><td>er|a-n</td><td>sel|y-a-n[d]</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R hul</td><td>hu|i</td><td>hu|e-ra</td><td>hu|e-ssi</td><td>hu|e-ri</td></tr>
<tr><td>hu|i-s-ti</td><td>hu|e-ra-s</td><td>hu|e-ssi-s</td><td>hu|e-ri-s</td></tr>
<tr><td>hu|é</td><td>hu|e-ra</td><td>hu|e-ssi</td><td>hu|e-ri</td></tr>
<tr><td>hu|imus</td><td>hu|e-ra-mu-s</td><td>hu|e-sse-mu-s</td><td>hu|é-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>hu|i-s-ti-s</td><td>hu|e-ra-i-s</td><td>hu|e-sse-i-s</td><td>hu|é-ri-s</td></tr>
<tr><td>hu|e-ru-n~e-ri-n</td><td>hu|e-ra-n</td><td>hu|e-ssi-n</td><td>hu|e-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R sedrl</td><td>sedr||é</td><td>sedr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>sedr||ás</td><td>sedr||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>sedr||á</td><td>sedr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>sedr||emus</td><td>sedr||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>sedr||eis</td><td>sedr||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>sedr||án</td><td>sedr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) La raíz *se*| procede del latín *sed*|, *es*| del latín *es*|, *hu*| del latín *fu*| y *sedr* es síncopa de *seder-*, forma del *infinitiuum* latino *sedēre*. La raíz *es*| tiene los alomorfos *s*| y *er*|: *son*, *era*.

b) También *sei*.

c) También *sonin*.

d) También *sea, seas, sea, seamus, seais, sean*.

<table>
<tr><th colspan="5">dil
R: va|, hu|, di| ,idr|[a]</th></tr>
<tr><td>R val, dil</td><td>vó ~ vo-i
val|s
va
di|mu-s[b]
val|i-s
val|n</td><td>di|va
di|va-s
di|va
di|va-mu-s
di|va-i-s
di|va-n[c]</td><td>val|i-g-a
val|i-g-a-s
val|i-g-a
val|i-g-a-mu-s
val|i-g-a-i-s
val|i-g-a-n</td><td>
val|i

dí
</td></tr>
<tr><td>R hul</td><td>hu|i
hu|i-s-ti
hu|é
hu|imus
hu|i-s-ti-s
hu|e-ru-n~e-ri-n</td><td>hu|e-ra
hu|e-ra-s
hu|e-ra
hu|e-ra-mu-s
hu|e-ra-i-s
hu|e-ra-n</td><td>hu|e-ssi
hu|e-ssi-s
hu|e-ssi
hu|e-sse-mu-s
hu|e-sse-i-s
hu|e-ssi-n</td><td>hu|e-ri
hu|e-ri-s
hu|e-ri
hu|é-ri-mu-s
hu|é-ri-s
hu|e-ri-n</td></tr>
<tr><td>R idr|[b]</td><td>idr||é
idr||ás
idr||á
idr||emus
idr||eis
idr||án[d]</td><td>idr||ia
idr||ias
idr||ia
idr||iamus
idr||iais
idr||ian[d]</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) La raíz *va*| procede del latín *vad*|, la raíz *di*| del latín *i*| (astle. *di*|).

b) También *vamus*.

c) También las formas *ia, ias, ia, iamus, iais, ian*.

d) Alterna con la raíz regular dil: *diré, dirás, dirá, diremus, direis, dirán*; *diria, dirias, diria, diriamus, diriais, dirian*.

Verbos de tres raíces

Los verbos de tres raíces se caracterizan por tener una raíz para cada grupo. Además estos verbos muestran un pasado sin *-e-r-* en el plural y una conjugación regular con una misma raíz en muchas de las formas.

<table>
<tr><th colspan="5">hazel
R: haz|, hiz| ,hadr|</th></tr>
<tr><td>R haz|</td><td>hag|u
haz|i-s
has[a]
haz|e-mu-s
haz|í-s
han[b]</td><td>haz|i-a
haz|i-a-s
haz|i-a
haz|i-a-mu-s
haz|i-a-i-s
haz|i-a-n</td><td>hag|a
hag|a-s
hag|a
hag|a-mu-s
hag|a-i-s
hag|a-n</td><td>
has[c]

haz|e-i
</td></tr>
<tr><td>R hiz|[d]</td><td>hiz|i
hiz|i-s-ti
hiz|u
hiz|i-mus
hiz|i-s-ti-s
hiz|u-n</td><td>hiz|ie-ra
hiz|ie-ra-s
hiz|ie-ra
hiz|ie-ra-mu-s
hiz|ie-ra-i-s
hiz|ie-ra-n</td><td>hiz|ie-ssi
hiz|ie-ssi-s
hiz|ie-ssi
hiz|ie-sse-mu-s
hiz|ie-sse-i-s
hiz|ie-ssi-n</td><td>hiz|ie-ri
hiz|ie-ri-s
hiz|ie-ri
hiz|ié-ri-mu-s
hiz|ié-ri-s
hiz|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td>R hadr|[e]</td><td>hadr||é
hadr||ás
hadr||á
hadr||emus
hadr||eis
hadr||án</td><td>hadr||ia
hadr||ias
hadr||ia
hadr||iamus
hadr||iais
hadr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) También *hazi*.

b) También *hazin*.

c) También *hazi*.

d) Esta raíz alterna con *haz*| regular de modo que: *hazí, hazisti, hazió, hazimus, hazistis, hazierun; haziera, hazieras, haziera, haziéramus, haziérais, hazieran; haziessi, haziessis, haziessi, haziéssimus, haziéssis, haziessin*.

e) Esta raíz alterna con *haz*| regular, de modo que: *hazeré, hazerás, hazerá, hazeremus, hazereis, hazerán*; *hazeria, hazerias, hazeria, hazeriamus, hazeriais, hazerian*.

f) Se conjuga como *hazel* los compuestos: *arrehazel* «apartar», *contrahazel* «contrahacer», *deshazel* «deshacer», *rehazel* «rehacer» y formas cultas como *satisfazel* «satisfacer» o *grandifazel* «grandifacer».

<table>
<tr><th colspan="5">ponel
R: pon|, pus| ,pondr|</th></tr>
<tr><td>R pon|</td><td>pon|g-u
pon|i-s
pon[a]
pon|e-mu-s
pon|í-s
pón[b]</td><td>pon|i-a
pon|i-a-s
pon|i-a
pon|i-a-mu-s
pon|i-a-i-s
pon|i-a-n</td><td>pon|g-a
pon|g-a-s
pon|g-a
pon|g-a-mu-s
pon|g-a-i-s
pon|g-a-n</td><td>pon[c]

pon|e-i</td></tr>
<tr><td>R pus|[d]</td><td>pus|i
pus|i-s-ti
pus|u
pus|i-mus
pus|i-s-ti-s
pus|u-n</td><td>pus|ie-ra
pus|ie-ra-s
pus|ie-ra
pus|ie-ra-mu-s
pus|ie-ra-i-s
pus|ie-ra-n</td><td>pus|ie-ssi
pus|ie-ssi-s
pus|ie-ssi
pus|ie-sse-mu-s
pus|ie-sse-i-s
pus|ie-ssi-n</td><td>pus|ie-ri
pus|ie-ri-s
pus|ie-ri
pus|ié-ri-mu-s
pus|ié-ri-s
pus|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td>R pondr|[e]</td><td>pondr||é
pondr||ás
pondr||á
pondr||emus
pondr||eis
pondr||án</td><td>pondr||ia
pondr||ias
pondr||ia
pondr||iamus
pondr||iais
pondr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) También *poni*.

b) Forma con acento diacrítico. También la regular *ponin*.

c) También *poni*.

d) Alterna con la raíz *pon*|, conjugándose de manera regular: *poní, ponisti, ponió, ponimus, ponistis, ponierun*; *poniera, ponieras, poniera, ponieramus, ponierais, ponieran*; *poniessi, poniessis, poniessi, poniessemus, poniesseis, poniessin*.

e) Alterna con la raíz *pon*|, conjugándose de manera regular: *poneré, ponerás, ponerá, poneremus, ponereis, ponerán*; *poneria, ponerias, poneria, poneriamus, poneriais, ponerian*.

f) Se conjugan como *ponel* los compuestos: *antiponel* «anteponer», *aponel* «poner», *arrecomponel* «recomponer», *componel* «componer», *contraponel* «contraponer», *deponel* «deponer», *descomponel* «descomponer», *disponel* «disponer», *esponel* «exponer», *emponel* «imponer», *indisponel* «indisponer», *entriponel* «interponer», *oponel* «oponer», *posponel* «posponer», *predisponel* «predisponer», *preponel* «preponer», *presoponel* «presuponer», *recomponel* «recomponer», *reponel* «reponer», *sobrisponel* «sobreexponer», *sobriponel* «sobreponer», *soponel* «suponer», *trasponel* «transponer», *yustaponel* «yuxtaponer».

<table>
<tr><th colspan="5">poel
R: pod|, pu| ,podr|</th></tr>
<tr><td>R pod|[a]</td><td>pue|u
pue|i-s[b]
pue|i[c]
po|e-mu-s
pod|í-s
pue|i-n[d]</td><td>pod|i-a
pod|i-a-s
pod|i-a
pod|i-a-mu-s
pod|i-a-i-s
pod|i-a-n[e]</td><td>pue|a
pue|a-s
pue|a
po|a-mu-s
po|a-i-s
pue|a-n</td><td>
pue|i[c]

po|e-i
</td></tr>
<tr><td>R pu|</td><td>pu|i
pu|i-s-ti
pu|u[f]
pu|i-mus
pu|i-s-ti-s
pu|u-n[g]</td><td>pu|ye-ra
pu|ye-ra-s
pu|ye-ra
pu|ye-ra-mu-s
pu|ye-ra-i-s
pu|ye-ra-n</td><td>pu|ye-ssi
pu|ye-ssi-s
pu|ye-ssi
pu|ye-sse-mu-s
pu|ye-sse-i-s
pu|ye-ssi-n</td><td>pu|ye-ri
pu|ye-ri-s
pu|ye-ri
pu|yé-ri-mu-s
pu|yé-ri-s
pu|ye-ri-n</td></tr>
<tr><td>R podr|</td><td>podr||é
podr||ás
podr||á
podr||emus
podr||eis
podr||án</td><td>podr||ia
podr||ias
podr||ia
podr||iamus
podr||iais
podr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Cuando a la raíz le sigue vocal distinta de *i*, se pierde la *d*: *pueu*, *puei*, *puea*, *poamus*. Si la raíz es tónica, *o* diptonga a *ue*.
b) La forma *pués* es vulgar.
c) La forma *pué* es vulgar.
d) La forma *puén* es vulgar.
e) También las formas sincopadas *pia, pias, pia, piamus, piais, pian*.
f) También contracto: *pú*.
g) También contracto: *pún*.

<table>
<tr><th colspan="5">querel
R: quer|, quij| ,quedr|</th></tr>
<tr><td>R quer|</td><td>qui|u[a]
quier|i-s[b]
quiel[c]
quer|e-mu-s
quer|e-i-s
quier|i-n[d]</td><td>quer|i-a
quer|i-a-s
quer|i-a
quer|i-a-mu-s
quer|i-a-i-s
quer|i-a-n[e]</td><td>qui|a
qui|a-s
qui|a
quer|a-mu-s
quer|a-i-s
qui|a-n[f]</td><td>
quiel[g]

quer|e-i
</td></tr>
<tr><td>R quij|[h]</td><td>quij|i
quij|i-s-ti
quij|u
quij|i-mus
quij|i-s-ti-s
quij|u-n</td><td>quij|ie-ra
quij|ie-ra-s
quij|ie-ra
quij|ie-ra-mu-s
quij|ie-ra-i-s
quij|ie-ra-n</td><td>quij|ie-ssi
quij|ie-ssi-s
quij|ie-ssi
quij|ie-sse-mu-s
quij|ie-sse-i-s
quij|ie-ssi-n</td><td>quij|ie-ri
quij|ie-ri-s
quij|ie-ri
quij|ié-ri-mu-s
quij|ié-ri-s
quij|ie-ri-n[i]</td></tr>
<tr><td>R quedr|</td><td>quedr||é
quedr||ás
quedr||á
quedr||emus
quedr||eis
quedr||án</td><td>quedr||ia
quedr||ias
quedr||ia
quedr||iamus
quedr||iais
quedr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) También *quieru*. La forma *quió* es vulgar.
b) La forma *quiés* es vulgar.

c) También *quieri*. La forma *quié* es vulgar.
d) La forma *quién* es vulgar.
e) También las formas arcaicas *queriva, querivas, queriva, querivamus, querivais, querivan*.
f) También las formas *quiera, quieras, quiera, quieran*. Las formas *quiá, quiás, quiá* y *quián* son vulgares.
g) También *quieri*. La forma *quié* es vulgar.
h) Alterna con la raíz *quer*| dando lugar a formas regulares: *querí, queristi, querió, querimus, queristis, querierun: queriera, querieras, queriera, queriéramus, queriérais, querieran*; *queriessi, queriessis, queriessemus, queriesseis, queriessin*; *quesieri, quesieris, quesieri, quesiérimus, quesiéris, quesierin*.
i) A veces se omite la *i* del diptongo: *quijera, quijessi, quijeri*.
j) Se conjugan como *querel* los verbos *bienquerel* «bienquerer», *malquerel* «malquerer» y los compuestos cultos *alquiril* «adquirir», *enquiril* «inquirir» y *requiril* «requerir».
k) Este verbo puede ir conjugado por la 3ª: *querimus, querí*.

tenel R: *ten*|, *tuv*| ,*tendr*|				
R ten|	ten|g-u tien|i-s[a] tien[b] ten|e-mu-s ten|e-i-s tien|i-n[c]	ten|i-a ten|i-a-s ten|i-a ten|i-a-mu-s ten|i-a-i-s ten|i-a-n	ten|g-a ten|g-a-s ten|g-a ten|g-a-mu-s ten|g-a-i-s ten|g-a-n	 ten[d] ten|e-i
R tuv|[e]	tuv|i tuv|i-s-ti tuv|u tuv|i-mus tuv|i-s-ti-s tuv|u-n	tuv|ie-ra tuv|ie-ra-s tuv|ie-ra tuv|ie-ra-mu-s tuv|ie-ra-i-s tuv|ie-ra-n	tuv|ie-ssi tuv|ie-ssi-s tuv|ie-ssi tuv|ie-sse-mu-s tuv|ie-sse-i-s tuv|ie-ssi-n	tuv|ie-ri tuv|ie-ri-s tuv|ie-ri tuv|ié-ri-mu-s tuv|ié-ri-s tuv|ie-ri-n
R tendr|	tendr|lé tendr|lás tendr|lá tendr|lemus tendr|leis tendr|lán	tendr|lia tendr|lias tendr|lia tendr|liamus tendr|liais tendr|lian		

OBSERVACIONES:
a) La forma *tiés* es vulgar.
b) También *tieni*. La forma *tié* es vulgar.
c) La forma *tién* es vulgar.
d) También *teni* o *tieni*.
e) Alterna con las formas conjugadas con la raíz *ten*|: *tení, tenisti, tenió, tenimus, tenistis, tenierun; teniera, tenieras, teniera, tenieramus, tenierais, tenieran; teniessi, teniessis, teniessi, teniessemus, teniesseis, teniessin; tenieri, tenieris, tenieri, teniérimus, teniéris, tenierin.*
f) Se conjuga como *tenel* los verbos *astenel* «abstener», *atenel* «atener», *caltenel* «conservar», *contenel* «contener», *detenel* «detener», *entritenel* «entretener», *mantenel* «mantener», *otenel* «obtener», *retenel* «retener», *sostenel* «sostener».

<table>
<tr><th colspan="5">venil
R: ven|, vin| ,vendr|</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R ven|</td><td>ven|g-u</td><td>ven|i-a</td><td>ven|g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>vien|i-s</td><td>ven|i-a-s</td><td>ven|g-a-s</td><td>ven[b]</td></tr>
<tr><td>vien[a]</td><td>ven|i-a</td><td>ven|g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>ven|i-mu-s</td><td>ven|i-a-mu-s</td><td>ven|g-a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>ven|í-s</td><td>ven|i-a-i-s</td><td>ven|g-a-i-s</td><td>ven|í</td></tr>
<tr><td>vien|i-n</td><td>ven|i-a-n</td><td>ven|g-a-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R vin|[c]</td><td>vin|i</td><td>vin|ie-ra</td><td>vin|ie-ssi</td><td>vin|ie-ri</td></tr>
<tr><td>vin|i-s-ti</td><td>vin|ie-ra-s</td><td>vin|ie-ssi-s</td><td>vin|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>vin|u</td><td>vin|ie-ra</td><td>vin|ie-ssi</td><td>vin|ie-ri</td></tr>
<tr><td>vin|i-mus</td><td>vin|ie-ra-mu-s</td><td>vin|ie-sse-mu-s</td><td>vin|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>vin|i-s-ti-s</td><td>vin|ie-ra-i-s</td><td>vin|ie-sse-i-s</td><td>vin|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>vin|u-n</td><td>vin|ie-ra-n</td><td>vin|ie-ssi-n</td><td>vin|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R vendr|[e]</td><td>vendr||é</td><td>vendr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vendr||ás</td><td>vendr||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vendr||á</td><td>vendr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vendr||emus</td><td>vendr||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vendr||eis</td><td>vendr||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vendr||án</td><td>vendr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) También *vieni*.
b) También *veni* o *vieni*.
c) Alterna con *ven*|: *vení, venisti, venió, venimus, venistis, venierun*; *veniera; veniessi*.
d) Alterna con *venir*|: *veniré, veniria*.

<table>
<tr><th colspan="5">dizil
R: dig|, dij| ,dir|[a]</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R dig|</td><td>dig|u</td><td>diz|i-a</td><td>dig|a</td><td></td></tr>
<tr><td>diz|i-s</td><td>diz|i-a-s</td><td>dig|a-s</td><td>di</td></tr>
<tr><td>dis[b]</td><td>diz|i-a</td><td>dig|a</td><td></td></tr>
<tr><td>diz|i-mu-s</td><td>diz|i-a-mu-s</td><td>dig|a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>diz|í-s</td><td>diz|i-a-i-s</td><td>dig|a-i-s</td><td>diz|í</td></tr>
<tr><td>din[c]</td><td>diz|i-a-n[d]</td><td>dig|a-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R dij|[e]</td><td>dij|i</td><td>dij|ie-ra</td><td>dij|ie-ssi</td><td>dij|ie-ri</td></tr>
<tr><td>dij|i-s-ti</td><td>dij|ie-ra-s</td><td>dij|ie-ssi-s</td><td>dij|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>dij|u</td><td>dij|ie-ra</td><td>dij|ie-ssi</td><td>dij|ie-ri</td></tr>
<tr><td>dij|i-mus</td><td>dij|ie-ra-mu-s</td><td>dij|ie-sse-mu-s</td><td>dij|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>dij|i-s-ti-s</td><td>dij|ie-ra-i-s</td><td>dij|ie-sse-i-s</td><td>dij|ié-ri-i-s</td></tr>
<tr><td>dij|u-n</td><td>dij|ie-ra-n</td><td>dij|ie-ssi-n[f]</td><td>dij|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R dir|[g]</td><td>dir||é</td><td>dir||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dir||ás</td><td>dir||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dir||á</td><td>dir||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dir||emus</td><td>dir||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dir||eis</td><td>dir||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dir||án</td><td>dir||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Este verbo puede llevar una conjugación con la *d* inicial de la raíz o sin ella. La forma sin la *d* es más propia de la lengua oral. Así: *igu, izia, iga, í, iji, ijiera, ijiessi, ijieri, iziré, iziria*.
b) También *dizi*.
c) También *dizin*.
d) También las arcaicas *diziva, dizivas, diziva, dizivamus, dizivais, dizivan*.

e) Alterna con la raíz *dizl*, dando lugar a las formas: *dizí, dizisti, dizió, dizimus, dizistis, dizierun; diziera, dizieras, diziera, dizieramus, dizierais, dizieran; diziessi, diziessis, diziessi, diziessemus, diziesseis, diziessin; dizieri, dizieris, dizieri, diziérimus, diziéris, dizierin.*

f) A veces se pierde la *i* del diptongo: *dijera, dijessi, dijeri*.

g) Mismas formas que para las formas regulares de *dil*, no confundir. Alterna con la raíz *dizl* regular dando lugar a las formas. *diziré, diziria*.

h) Se conjuga como *dizil* los verbos *bendizil* «bendecir», *contradizil* «contradecir», *desdizil* «desdecir», *maldizil* «maldecir», *predizil* «predecir» y *redizil* «redecir».

sabel R: *sabl*, *supl* ,*sabrl*					
R sabl	sé[a]	sabli-a	sepla		
	sabli-s	sabli-a-s	sepla-s	sabli	
	sabli	sabli-a	sepla		
	sable-mu-s	sabli-a-mu-s	sepla-mu-s		
	sable-i-s	sabli-a-i-s	sepla-i-s	sable-i	
	sabli-n	sabli-a-n	sepla-n		
R supl[b]	supli	suplie-ra	suplie-ssi	suplie-ri	supli-a
	supli-s-ti	suplie-ra-s	suplie-ssi-s	suplie-ri-s	supli-a-s
	suplu	suplie-ra	suplie-ssi	suplie-ri	supli-a
	supli-mus	suplie-ra-mu-s	suplie-sse-mu-s	suplié-ri-mu-s	supli-a-mu-s
	supli-s-ti-s	suplie-ra-i-s	suplie-sse-i-s	suplié-ri-s	supli-a-i-s
	suplu-n	suplie-ra-n	suplie-ssi-n	suplie-ri-n	supli-a-n[c]
R sabrl[d]	sabrllé	sabrllia			
	sabrllás	sabrllias			
	sabrllá	sabrllia			
	sabrllemus	sabrlliamus			
	sabrlleis	sabrlliais			
	sabrllán	sabrllian			

OBSERVACIONES:

a) También la forma arcaica *sepu* de la cual deriva las formas *sepa, sepas, etc*. También la forma regular *sabu*.

b) Alterna con la raíz *sabl*, dando lugar a una conjugación regular: *sabí, sabisti, sabió, sabimus, sabistis, sabierun; sabiera; sabiessi*.

c) Estas formas equivalen a *sabia, sabias, sabia, sabiamus, sabiais, sabian*.

d) Alterna con *saberl*: *saberé, saberia*.

e) Se conjuga como *sabel* su compuesto *resabel* «resaber».

<table>
<tr><th colspan="5">vel
R: vel|, vid| ,vedr|</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R vel|</td><td>vel|u</td><td>vi-a</td><td>vel|a</td><td></td></tr>
<tr><td>vel|s[a]</td><td>vi-a-s</td><td>vel|a-s</td><td>ve[e]</td></tr>
<tr><td>ve[b]</td><td>vi-a</td><td>vel|a</td><td></td></tr>
<tr><td>vel|mu-s</td><td>vi-a-mu-s</td><td>vel|a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>vi-s</td><td>vi-a-i-s</td><td>vel|a-i-s</td><td>vel|i</td></tr>
<tr><td>vel|n[c]</td><td>vi-a-n[d]</td><td>vel|a-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R vid|</td><td>vid|i</td><td>vie-ra</td><td>vie-ssi</td><td>vie-ri</td></tr>
<tr><td>vi-s-ti</td><td>vie-ra-s</td><td>vie-ssi-s</td><td>vie-ri-s</td></tr>
<tr><td>vid|u</td><td>vie-ra</td><td>vie-ssi</td><td>vie-ri</td></tr>
<tr><td>vi-mus</td><td>vie-ra-mu-s</td><td>vie-sse-mu-s</td><td>vié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>vi-s-ti-s</td><td>vie-ra-i-s</td><td>vie-sse-i-s</td><td>vié-ri-i-s</td></tr>
<tr><td>vid|u-n[f]</td><td>vie-ra-n</td><td>vie-ssi-n[g]</td><td>vie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R vedr|[i]</td><td>vedr||é</td><td>vedr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vedr||ás</td><td>vedr||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vedr||á</td><td>vedr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vedr||emus</td><td>vedr||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vedr||eis</td><td>vedr||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vedr||án</td><td>vedr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

- *a)* También *veis*.
- *b)* También *vei*.
- *c)* También *vein*.
- *d)* En estas formas la vocal de la raíz se ha fusionado con la de la desinencia: *ve-i-a* > *via*.
- *e)* También *vei*.
- *f)* En las formas donde al acento va en la raíz se conserva la *d*: *vidi, vidu, vidun*, mientras que en las que llevan el acento en la desinencia, la *d* se perdió dando lugar a la fusión de raíz y desinencia *visti* < *vidisti, vimus* < *vidimus, vistis* < *vidistis*.
- *g)* La *d* de la raíz se ha perdido: *viera* < *vidiera*, *viessi* < *vidiessi*.
- *h)* Alterna con *ver*|: *veré, veria*.

<table>
<tr><th colspan="5">dizil
R: dig|, dij| ,dir|[a]</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R d|</td><td>dó ~ do-i[b]</td><td>d|a-va</td><td>d|é[c]</td><td></td></tr>
<tr><td>d|as</td><td>d|a-va-s</td><td>d|e-s</td><td>d|a</td></tr>
<tr><td>d|a</td><td>d|a-va</td><td>d|é[d]</td><td></td></tr>
<tr><td>d|a-mu-s</td><td>d|a-va-mu-s</td><td>d|e-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>d|a-i-s</td><td>d|a-va-i-s</td><td>d|e-i-s</td><td>d|a-i</td></tr>
<tr><td>d|an</td><td>d|a-va-n</td><td>d|e-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R di-d[e]</td><td>di-d|i</td><td>d|ie-ra</td><td>d|ie-ssi</td><td>d|ie-ri</td></tr>
<tr><td>d|i-s-ti</td><td>d|ie-ra-s</td><td>d|ie-ssi-s</td><td>d|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>di-d|u</td><td>d|ie-ra</td><td>d|ie-ssi</td><td>d|ie-ri</td></tr>
<tr><td>d|i-mus</td><td>d|ie-ra-mu-s</td><td>d|ie-sse-mu-s</td><td>d|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>d|i-s-ti-s</td><td>d|ie-ra-i-s</td><td>d|ie-sse-i-s</td><td>d|ié-ri-i-s</td></tr>
<tr><td>did|u-n[f]</td><td>d|ie-ra-n</td><td>d|ie-ssi-n</td><td>d|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R dar|</td><td>dar||é</td><td>dar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dar||ás</td><td>dar||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dar||á</td><td>dar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dar||emus</td><td>dar||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dar||eis</td><td>dar||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>dar||án</td><td>dar||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) El verbo *dal* se caracteriza por tener una raíz consonántica monosilábica: *d-*. Se conjuga de manera regular por la primera conjugación, excepto por unos de sus cambios radicales.

b) Como *só ~ soi*.

c) Con acento diacrítico.

d) Con acento diacrítico.

e) La raíz en verdad no es tal. Sigue siendo *d-*, pero con la particularidad de estar reduplicada *di-d*|, herencia del latín *de-d*|.

f) Las formas cuya raíz es tónica conservan la reduplicación —*didi, didu, didun*—, las demás, por ser átonas, no.

estal R: *est*|, *estuv*| ,*estar*||				
R est|[a]	est|ó ~ est|o-i[a]	est|a-va	est|é	
	est|á-s	est|a-va-s	est|é-s	est|á
	est|á	est|a-va	est|é	
	est|a-mu-s	est|a-va-mu-s	est|e-mu-s	
	est|a-i-s	est|a-va-i-s	est|e-i-s	est|a-i
	est|á-n	est|a-va-n	est|é-n	
R estuv|	estuv|i	estuv|ie-ra	estuv|ie-ssi	estuv|ie-ri
	estuv|i-s-ti	estuv|ie-ra-s	estuv|ie-ssi-s	estuv|ie-ri-s
	estuv|u	estuv|ie-ra	estuv|ie-ssi	estuv|ie-ri
	estuv|i-mus	estuv|ie-ra-mu-s	estuv|ie-sse-mu-s	estuv|ié-ri-mu-s
	estuv|i-s-ti-s	estuv|ie-ra-i-s	estuv|ie-sse-i-s	estuv|ié-ri-s
	estuv|u-n	estuv|ie-ra-n	estuv|ie-ssi-n	estuv|ie-ri-n
R estar|	estar||é	estar||ia		
	estar||ás	estar||ias		
	estar||á	estar||ia		
	estar||emus	estar||iamus		
	estar||eis	estar||iais		
	estar||án	estar||ian		

OBSERVACIONES:

a) Esta forma radical se caracteriza por ser átona en todas sus formas.

b) Como en *só~soi*.

<table>
<tr><th colspan="5">andal[a]
R: and|, anduv| ,andar||</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R and|</td><td>and|u</td><td>and|a-va</td><td>and|i</td><td></td></tr>
<tr><td>and|a-s</td><td>and|a-va-s</td><td>and|i-s</td><td>and|a</td></tr>
<tr><td>and|a</td><td>and|a-va</td><td>and|i</td><td></td></tr>
<tr><td>and|a-mu-s</td><td>and|a-va-mu-s</td><td>and|e-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>and|a-i-s</td><td>and|a-va-i-s</td><td>and|e-i-s</td><td>and|a-i</td></tr>
<tr><td>and|a-n</td><td>and|a-va-n</td><td>and|i-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R anduv|[b]</td><td>anduv|i</td><td>anduv|ie-ra</td><td>anduv|ie-ssi</td><td>anduv|ie-ri</td></tr>
<tr><td>anduv|i-s-ti</td><td>anduv|ie-ra-s</td><td>anduv|ie-ssi-s</td><td>anduv|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>anduv|u</td><td>anduv|ie-ra</td><td>anduv|ie-ssi</td><td>anduv|ie-ri</td></tr>
<tr><td>anduv|i-mus</td><td>anduv|ie-ra-mu-s</td><td>anduv|ie-sse-mu-s</td><td>anduv|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>anduv|i-s-ti-s</td><td>anduv|ie-ra-i-s</td><td>anduv|ie-sse-i-s</td><td>anduv|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>anduv|u-n</td><td>anduv|ie-ra-n</td><td>anduv|ie-ssi-n</td><td>anduv|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R andar||</td><td>andar||é</td><td>andar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>andar||ás</td><td>andar||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>andar||á</td><td>andar||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>andar||emus</td><td>andar||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>andar||eis</td><td>andar||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>andar||án</td><td>andar||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Este verbo se conjuga como uno de la primera conjugación, con la salvedad de sus dos formas radicales *and*| y *anduv*|.

b) Alterna con formas regulares *and*|: *andé, andara, andassi, andari.*

<table>
<tr><th colspan="5">trael
R: tra|, truj| ,trair||</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R ten|</td><td>tra|i-g-u[a]</td><td>tra|i-a</td><td>tra|i-g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>tra|i-s</td><td>tra|i-a-s</td><td>tra|i-g-a-s</td><td>tra|i</td></tr>
<tr><td>tra|i</td><td>tra|i-a</td><td>tra|i-g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>tra|e-mu-s</td><td>tra|i-a-mu-s</td><td>tra|i-g-a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>tra|e-i-s</td><td>tra|i-a-i-s</td><td>tra|i-g-a-i-s</td><td>tra|e-i</td></tr>
<tr><td>tra|i-n</td><td>tra|i-a-n[b]</td><td>tra|i-g-a-n[c]</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R tuv|[d]</td><td>truj|i</td><td>truj|ie-ra</td><td>truj|ie-ssi</td><td>truj|ie-ri</td></tr>
<tr><td>truj|i-s-ti</td><td>truj|ie-ra-s</td><td>truj|ie-ssi-s</td><td>truj|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>truj|u</td><td>truj|ie-ra</td><td>truj|ie-ssi</td><td>truj|ie-ri</td></tr>
<tr><td>truj|i-mus</td><td>truj|ie-ra-mu-s</td><td>truj|ie-sse-mu-s</td><td>truj|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>truj|i-s-ti-s</td><td>truj|ie-ra-i-s</td><td>truj|ie-sse-i-s</td><td>truj|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>truj|u-n</td><td>truj|ie-ra-n</td><td>truj|ie-ssi-n[e]</td><td>truj|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R tendr|</td><td>trair||é</td><td>trair||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>trair||ás</td><td>trair||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>trair||á</td><td>trair||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>trair||emus</td><td>trair||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>trair||eis</td><td>trair||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>trair||án</td><td>trair||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Forma con *i* y *g* mixta. Las formas *traiga, traigas, etc.* están formadas de la misma manera. También la regular *trayu.*

b) También las arcaicas: *traiva, traivas, traiva, traivamus, traivais, traivan.*

c) También *traya, trayas, traya, trayamus, trayais, trayan*.

d) También las regulares con tral: *traí, traisti, trayó, traimus, traistis, trayerun*; *trayera*; *trayessi.*

e) A veces la *i* no aparece: *trujera, trujessi.*

f) Se conjugan como *trael* los verbos derivados: *atrael* “atraer”, *astrael* “abstraer”, *contrael* “contraer”, *desatrael* “desatraer”, *detrael* “detraer”, *destrael* “destraer”, *distrael* “distraer”, *estrael* “extraer”, *retrael* “retraer”, *sustrael* “substraer”.

<table>
<tr><th colspan="5">-duzil[a]
R: -duz|, -duj| ,-duzir||</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R duz|</td><td>tra-duç|u[b]</td><td>tra-duz|i-a</td><td>tra-duç|a</td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duz|i-s</td><td>tra-duz|i-a-s</td><td>tra-duç|a-s</td><td>tra-dús[d]</td></tr>
<tr><td>tra-dús[c]</td><td>tra-duz|i-a</td><td>tra-duç|a</td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duz|i-mu-s</td><td>tra-duz|i-a-mu-s</td><td>tra-duç|a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duz|í-s</td><td>tra-duz|i-a-i-s</td><td>tra-duç|a-i-s</td><td>tra-duz|í</td></tr>
<tr><td>tra-duz|i-n</td><td>tra-duz|i-a-n</td><td>tra-duç|a-n</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R duj|[e]</td><td>tra-duj|i</td><td>tra-duj|ie-ra</td><td>tra-duj|ie-ssi</td><td>tra-duj|ie-ri</td></tr>
<tr><td>tra-duj|i-s-ti</td><td>tra-duj|ie-ra-s</td><td>tra-duj|ie-ssi-s</td><td>tra-duj|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>tra-duj|u</td><td>tra-duj|ie-ra</td><td>tra-duj|ie-ssi</td><td>tra-duj|ie-ri</td></tr>
<tr><td>tra-duj|i-mus</td><td>tra-duj|ie-ra-mu-s</td><td>tra-duj|ie-sse-mu-s</td><td>tra-duj|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>tra-duj|i-s-ti-s</td><td>tra-duj|ie-ra-i-s</td><td>tra-duj|ie-sse-i-s</td><td>tra-duj|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>tra-duj|u-n</td><td>tra-duj|ie-ra-n</td><td>tra-duj|ie-ssi-n[f]</td><td>tra-duj|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R tendr|</td><td>tra-duzir||é</td><td>tra-duzir||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duzir||ás</td><td>tra-duzir||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duzir||á</td><td>tra-duzir||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duzir||emus</td><td>tra-duzir||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duzir||eis</td><td>tra-duzir||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>tra-duzir||án</td><td>tra-duzir||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Paradigma de los verbos cultos en *-duzil*, que en extremeño son: *aduzil* «aducir», *deduzil* «deducir», *eduzil* «deducir», *enduzil* «inducir», *entroduzil* «introducir», *produzil* «producir», *reduzil* «reducir», *seduzil* «seducir» y *traduzil* «traducir».
b) Cambio de raíz a *-duç*, forma empleada tamién en *-duça, duças, duça, etc.*
c) También *traduzi*.
d) También *traduzi*.
e) Alterna con *duz*|: *traduzí, traduziera, traduziessi*.
f) A veces no se pronuncia la *i*: *tradujera, tradujessi, tradujeri*.

<table>
<tr><th colspan="5">avel[a]
(R av|, uv| ,avr||)</th></tr>
<tr><td rowspan="6">R av|</td><td>é ~ ei[b]</td><td>av|i-a</td><td>ali-g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>als[c]</td><td>av|i-a-s</td><td>ali-g-a-s</td><td></td></tr>
<tr><td>á[d]/ ali</td><td>av|i-a</td><td>ali-g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>av|e-mu-s</td><td>av|i-a-mu-s</td><td>ali-g-a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>av|í-s</td><td>av|i-a-i-s</td><td>ali-g-a-i-s</td><td></td></tr>
<tr><td>á|n / ali-n</td><td>av|i-a-n</td><td>ali-g-a-n[e]</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R uv|[f]</td><td>uv|i</td><td>uv|ie-ra</td><td>uv|ie-ssi</td><td>uv|ie-ri</td></tr>
<tr><td>uv|i-s-ti</td><td>uv|ie-ra-s</td><td>uv|ie-ssi-s</td><td>uv|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>uv|u</td><td>uv|ie-ra</td><td>uv|ie-ssi</td><td>uv|ie-ri</td></tr>
<tr><td>uv|i-mus</td><td>uv|ie-ra-mu-s</td><td>uv|ie-sse-mu-s</td><td>uv|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>uv|i-s-ti-s</td><td>uv|ie-ra-i-s</td><td>uv|ie-sse-i-s</td><td>uv|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>uv|u-n</td><td>uv|ie-ra-n</td><td>uv|ie-ssi-n[e]</td><td>uv|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R avr||[g]</td><td>avr||é</td><td>avr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>avr||ás</td><td>avr||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>avr||á</td><td>avr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>avr||emus</td><td>avr||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>avr||eis</td><td>avr||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>avr||án</td><td>avr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

OBSERVACIONES:

a) Este verbo tiene formas distintas según su significación *tener* o *existir*. Que aquí las distinguimos mediante /. Las formas primeras poseen el sentido de "tener" y las segundas las de "existir". Si no figura la barra, es que ambas formas son idénticas para ambas signficaciones. Formas del verbo cuando significa "tener".

b) Forma completamente irregular.

c) Forma irregular.

d) Forma irregular.

e) Estas formas son mixtas con *i* y *g*.

f) Alterna con la raíz av|: *aví, aviera, aviessi, avieri.*

g) Alterna con aver||: *averé, averia.*

Cuando este verbo funciona de auxiliar en las perífrasis, se conjuga de la siguiente manera:

<table>
<tr><td rowspan="6">R av|</td><td>é ~ ei</td><td>v|i-a</td><td>a|i-g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>a|s</td><td>v|i-a-s</td><td>a|i-g-a-s</td><td></td></tr>
<tr><td>á</td><td>v|i-a</td><td>a|i-g-a</td><td></td></tr>
<tr><td>a|mu-s</td><td>v|i-a-mu-s</td><td>a|i-g-a-mu-s</td><td></td></tr>
<tr><td>a|i-s</td><td>v|i-a-i-s</td><td>a|i-g-a-i-s</td><td></td></tr>
<tr><td>á|n</td><td>v|i-a-n</td><td>a|i-g-a-n[e]</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="6">R uv|[f]</td><td>uv|i</td><td>v|ie-ra</td><td>v|ie-ssi</td><td>v|ie-ri</td></tr>
<tr><td>uv|i-s-ti</td><td>v|ie-ra-s</td><td>v|ie-ssi-s</td><td>v|ie-ri-s</td></tr>
<tr><td>uv|u</td><td>v|ie-ra</td><td>v|ie-ssi</td><td>v|ie-ri</td></tr>
<tr><td>uv|i-mus</td><td>v|ie-ra-mu-s</td><td>v|ie-sse-mu-s</td><td>v|ié-ri-mu-s</td></tr>
<tr><td>uv|i-s-ti-s</td><td>v|ie-ra-i-s</td><td>v|ie-sse-i-s</td><td>v|ié-ri-s</td></tr>
<tr><td>uv|u-n</td><td>v|ie-ra-n</td><td>v|ie-ssi-n[e]</td><td>v|ie-ri-n</td></tr>
<tr><td rowspan="6">R avr||[g]</td><td>vr||e</td><td>vr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vr||as</td><td>vr||ias</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vr||a</td><td>vr||ia</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vr||emus</td><td>vr||iamus</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vr||eis</td><td>vr||iais</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>vr||an</td><td>vr||ian</td><td></td><td></td></tr>
</table>

FORMAS DECLINADAS DEL VERBO

A través de la derivación nominal, la mayoría de verbos tiene formas sustantivas, adjetivas o adverbiales de significación verbal. Estas formas son, principalmente, en *-r-, -er-, -cion-, -ment- ~-mient-, -tor- ~ -or-, -on-, -nt-, -u- ~ -i-, -bil-, -u-, -nd-.*

Forma en -r-

Forma sustantivos verbales. V. gr.: *palr|a-l* «hablar», *lamb|e-l* «lamer», *hund|i-l* «hundir».

OBSERVACIONES:

a) Todos los verbos admiten formas en *-r-*.

b) Estas formas se declinan como *amol*, aunque son defectivas de apreciativo.

c) Su género es masculino y normalmente carecen de número, aunque ciertos verbos por su significación lo permiten: *andaris* «andares», *poeris* «poderes». Los verbos cuya consonante del radical es *r* tienen un plural en *-lis*: *quer|elis, ar|alis, par|alis.*

d) Los verbos vocálicos semi-regulares e irregulares con sufijo antihiático *y*, pueden tener formas en *-r-* con dicho sufijo, v. gr.: *huyil* «huir», *fruyil* «fluir», *royel* «roer», *cayel* «caer», *trayel* «traer», *riyil* «reír», *friyil* «freír».

e) Los verbos diptongados semi-regulares puden llevar una forma en *-r-* con diptongación del radical: *cuertal* «cortar», *juegal* «jugar», *cuental* «contar», *aciertal* «acertar», *cierral* «cerrar».

f) Los verbos diptongados tienen la forma en *-r-* con la vocal *e* u *o*, no *i* o *u*, v. gr.: *venil* «venir», no **vinil*, *alvertil* «advertir» no **alvirtil*, *poel* «poder» no **puel*, *movel* «mover» no **muvel*, *llovel* no **lluvel*. Los verbos cuya primera forma singular tenga *i* o *u*, la forma en *-r-* también: *siguil* «seguir» (*yo sigu* «yo sigo»), *sirvil* «servir» (*yo sirvu* «yo sirvo»), *hundil* «hundir» (*yo hundu* «yo hundo»), *jugal* «jugar» (*yo jugu* «yo juego»).

g) Algunos verbos de doble conjugación (2ª y 3ª) tienen dos formas en *-r-*: *querel ~ queril* «querer», *hervel ~ hervil* «hervir», *rompel ~ rompil* «romper», *oyel~oyil* «oír», *tossel ~ tossil* «toser».

h) Ante pronombres pospuestos que comienzan por *l-* (*-lu, -la, -lus, -las, -li, -lis*) las formas en *-r-* muestran tres soluciones:

Regular	*palral-lu, lambel-la, hundil-li*
Irregular	*palrallu, lambella, hundilli (arcaico)*
	palralu, lambela, hundili (mayor uso)

Formas en -er-

Forma sustantivos verbales. V. gr.: *palr|a-er-a* «acción o ganas de hablar», *lamb|e-er-u* «acción de lamer», *hund|i-er-u* «acción de hundir; lugar donde se hunde».

OBSERVACIONES:

a) Casi todos los verbos admiten formas en *-er-*.

b) Se declinan como *puebru* y *cacha*, aunque son defectivos de número plural y dual y de apreciativo.

c) Las formas masculinas y femeninas difieren entre sí semánticamente: *sal|i-er-u/sal|i-er-a* «acción de salir; lugar por donde se sale/afición a salir».

d) Los verbos en *-cel* se forma con *-ier-*: *nacieru* «acción de nacer», *conocieru* «acción de conocer», *amanecieru* «acción de amanecer».

Formas en -cion-

Forma sustantivos verbales. V. gr.: *mat|ación* «matación», *hund|ición* «hundición; fundición», *puebr|ación* «población».

OBSERVACIONES:

a) No todos los verbos admiten formas en *-ción*. V. gr.: *hundición* pero no**palración* ni **lambición*.

b) Se declinan como *barzón*.

Formas en -ment-~-mient-

Forma sustantivos verbales. V. gr.: *palr|a-mentu* «parlamento», *carg|a-menta* «carga», *a-part|a-mient-u* «acción y efecto de apartar», *pre-sum|i-mient-u* «presunción».

OBSERVACIONES:

a) No todos los verbos admiten estas formas. V. gr.: *palramentu, hundimientu* pero no **lambimientu*.

b) Se declinan como *puebru* y *cacha*, aunque están desprovisto de número dual.

c) Hay diferencia semántica entre la forma masculina y la femenina: *cargamentu/cargamenta* «cargamento/carga», *palramentu/palramenta* «parlamento/charla».

Formas en -u- ~ -i-

Da lugar a sustantivos verbales. V. gr.: *cuelgu|i* «cuelgue», *acalug|u* «sosiego».

OBSERVACIONES:

a) No todos los verbos admiten estas formas. V. gr.: *entren*|*u* «entrenamiento», *encet*|*i* «comienzo» pero no **hund*|*u* o **lamb*|*i*.

b) Se declinan como *besu, -i*, excepto os sustantivos verbales derivados de frecuentativos y factitivos en *-eal* hacen la forma *-eu* únicamente, nunca en *-ei*, v. gr.: *herv*|*eteu* «hervimiento constante», *a-carr*|*eu* «acarreo», *camb*|*eu* «cambio».

Formas en -tor- ~ -or-

Forma adjetivos verbales. V. gr.: *palr*|*aol* «hablador», *lamb*|*eol* «que lame», *hund*|*iol* «que hunde».

OBSERVACIONES:

a) La mayoría de los verbos admiten estas formas. V. gr.: *hablaol* «hablador», *ordenaol* «ordenador», *teneol* «tenedor; contenedor», pero no **seol* o **diol*.

b) Se declinan como *hablaol*.

c) Algunos adjetivos restos del latín tienen la forma *-tor-*, la mayoría sustantivados en extremeño. V. gr.: *atol* «actor» < *agō*, *dotol* «doctor» < *docēō*, *fatol* «factor» < *facĭō*. A veces existen en la lengua formas cultas y populares con distinto significado: *motol/moveol* «motor/movedor», *fatol/hazeol* «factor/hacedor».

Formas en -on-

Forma adjetivos y sustantivos verbales. V. gr.: *palrón, -ona* «que habla mucho», *daón, -ona* «que da mucho», *çaleón, -ona* «que estropea», *apagón* «que está apagado».

OBSERVACIONES:

a) No todos los verbos admiten estas formas. V. gr.: *parón* «parada», *trangullón* «trago» pero no **seón* o **hazón*.

b) Se declinan como *galrón*.

c) Hay verbos que emplean las formas en *–ón, -ona* como adjetivo y sustantivo —*lavón, -ona* «que lava» / *lavón* «lavado»—, otros cuentan, en cambio, tan sólo con formas adjetivas —*daón, -ona* «que da mucho, dadivoso»— y otras únicamente sustantivas —*abanón* «ef. de abanar»—.

Formas en -nt-

Forma adjetivos verbales. V. gr.: *palr*|*ant-i* «hablante», *lamb*|*i-e-nt-i* «que lame», *escrev*|*i-e-nt-i* «escritor».

OBSERVACIONES:

a) Casi todos los verbos admiten las formas en *-nt-*.

b) Se declina como *brevi*.

Formas en -bil-

Forma adjetivos verbales. V. gr.: *palr*|*a-br-i* «que se puede hablar», *lamb*|*i-br-i* «que se puede lamer», *hund*|*i-br-i* «hundible».

OBSERVACIONES:

a) Casi todos los verbos admiten las formas *-bil-* transformada en *-br-* en las formas de no apreciativo.

b) Se declina como *brevi*, con la excepción del apreciativo que lo hacen en *-bilinu*: *amabilinu*.

c) Ciertas formas en lugar de *-br-* llevan *-il-*, aunque son pocos los adjetivos, como *faci* «fácil», *difici* «difícil», *algi* «ágil», *albi* «hábil», *fragi* «frágil», *debi* «débil», *uti* «útil», etc. que siguen el modelo de *mobi*.

Formas en -u-, -a-

Forma adjetivos verbales. V. gr.: *palr|a-u* «hablado», *lamb|i-a* «lamida», *hund|i-u* «hundido».

OBSERVACIONES:

a) Todos los verbos admiten estas formas.
b) Se declinan como *güenu, -a*.
c) En las formas derivadas de los verbos de tema en *-a*, las dos aes contraen, dando lugar a *-á*: *palr|á* < *palraa*, *am|á* < *amaa*.
d) En las formas derivadas de los verbos de tema en *-e*, ante el sufiju adjetival, se toma una *-i-* y no una *-e-*: *lamb|i-u* no **lamb|e-u*.
e) Ciertos verbos tienen formas irregulares, unas heredadas del latín y otras propias, aparte de las formas regulares: *fritu, -a* «frito», *empressu, -a* «impreso», *güeltu, -a* «vuelto», *cobiertu, -a* «cubierto», *abiertu, -a* «abierto», *vistu, -a* «visto», *hechu, -a* «hecho», *dichu, -a* «dicho», *escritu, -a* «escrito», *muertu, -a* «muerto», *pajiu, -a* «parecido», *puestu, -a* «puesto», *pochu, -a* «podrido», *rotu, -a* «roto», *tuertu, -a* «torcido».

Formas en -nd-

Forma adverbios verbales. V. gr.: *palr|and-u* «hablando», *lamb|i-e-nd-u* «lamiendo», *hund|i-e-nd-u* «hundiendo».

OBSERVACIONES:

a) Todos los verbos admiten estas formas.
b) Se declina como *puebru*, pero es defectivo de número. Además, el apreciativo suele ser *-it-* o *-in-* y no es frecuente con ciertos verbos. V. gr.: *corr|i-e-nd-it-u*, *ping|a-nd-it-u*, *orvi|a-nd-it-u*, *chisp|e-a-nd-in-u*.
c) En los verbos de los temas en *-e* y en *-i*, ante el sufijo aparece *-ie-* no *-e-* ni *-i-* respectivamente: *lamb|ie-nd-u*, *hund|ie-nd-u* no **lamb|e-nd-u* ni **hund|i-nd-u*.

Inflexivos

Las palabras inflexivas del extremeño son las partículas y las interjecciones.

PARTÍCULAS

Las partículas suelen ser elementos monosilábicos o bisilábicos átonos, v. gr.: *a* «a», *i* «y», *u* «o», *pol* «por», *pa* «hacia», *pos* «pues», *pi* «sin equivalencia en castellano, partícula interrogativa», *que* «que», *des* «desde», *quandi* «cuando». No obstante hay excepciones: *á* «ahora bien», *non* «no».

Las partículas tienden a la aglutinación con otras partículas o con otras clases de palabras, v. gr.: *desque* < *des que* «desde que», *polque* < *pol* + *que* «porque», *paí* < *pa* + *aí* «partícula de indeterminación», *caiquandu* < *ca* + *i* + *quandu* «siempre», *acaná* «a cada instante».

En los casos de aglutinación, hay palabras plenamente solidificadas —*endespués* < *en* + *de* + *es* + *pues* «después», *namás* < *ná* + *mas* «sólo»— y otras que admiten una doble ortografía —*enque/en que* «aunque», *acanoná/ a ca no ná* «a cada instante»—.

INTERJECCIONES

Las interjecciones son palabras carentes de categoría morfológica que poseen una entonación particular: *ca!* «no», *co!* «anda, qué raro», *cadacé!* «claro que sí», *ma!* «madre», *diantri* «diantre», *óstinga!* «hostia», *ave!* «por supuesto», *heu* «hola». Las interjecciones son elementos que pertenecen al ámbito de la *impresión*.

III
FORMACIÓN

Derivación

El extremeño es un idioma muy rico en derivación verbal a partir de raíces nominal-verbales. Una sola raíz puede dar lugar a multitud de palabras nuevas. Es el método más rico que hay para la renovación del léxico en esta lengua. Los métodos más empleados son los de sufijación para verbos, adjetivos y nombres y el de prefijación para el verbos. En ocasiones la raíz experimenta algunos cambios a la hora de derivar. V. gr.:

- **R: *bur*| ~ *br*| ~ *bar*| ~ *gur*|**

Verbos: *rebrujal* «liar; envolver», *arrebrujal* «liar; envolver», *desarrebrujal* «desenvolver», *agurullal* «agrumar», *barullal* «líar, confundir», *abarullal* «líar, mezclar, confundir», *embarullal* «dejar liado, confundido».

Sustantivos: *rebruju* «lío, mezcla; envoltorio», *rebrujón* «lío, mezcla», *arrebrujón* «lío», *rebrujiña* «mezcla de cosas», *rebrujaeru* «acción de mezclar», *rebrujeti* «envoltorio deficiente», *gurullu* «grumo», *barullu* «lío, confusión», *barulla* «persona barullera», *barullón* «lío, confunsión».

Adjetivos: *rebrujón, -ona* «que mezcla, que lía», *arrebrujón, -ona* «que mezcla, que lía», *barulleru, -a* «barullero», *barullu, -a* «barullero».

- **R: *li*|**

Verbos: *lial* «liar», *alial* «liar; aliar», *enlial* «dejar liado», *deslial* «desliar», *desenlial* «dejar desliado», *relial* «liar dando vueltas», *enrelial* «dejar bien liado», *desenrelial* «dejar bien desliado».

Sustantivos: *liu* «lío», *enliu* «lío».

Adjetivos: *lianti* «que lía», *liosu, -a* «lioso», *enliosu, -a* «lleno de lío».

- **R: *camb*|**

Verbos: *cambial* «cambiar», *cambeal* «andar cambiando», *descambial* «descambiar», *cambioteal* «cambiar una cosa de sitio una y otra vez», *escambial* «cambiar de sitio».

Sustantivos: *cámbiu* «cambio», *cambeu* «cambio incesante», *cambalachi* «cambalache», *cambiamientu* «cambiamiento», *cambiaeru* «acción de cambiar», *cambioteu* «acción de estar continuamente cambiando de sitio algo».

Adjetivos: *cambianti* «que cambia», *cambión, -ona* «que cambia».

- **R: *chang*| ~ *zang*| ~ *chamb*|, *cheng*|, *chanc*|**

Verbos: *changal* «dejar cojo; estropear», *eschangal* «dejar cojo por completo; estropear por completo», *eschangarillal* «dejar medio cojo», *eschangarral* «estropear por completo», *enchangal* «dejar cojo; dejar estropeado», *eschambarilal* «dejar medio cojo», *achambal* «combar», *achancal* «saltar de un salto una corriente de agua o un charco».

Sustantivos: *changárriu* «objeto inutilizado», *zangarru* «zancajo», *zancaju* «zancajo», *zancu* «pie», *zangueru* «bastón», *zanquillá* «zancada», *chanca* «chancla».

Adjetivos: *changaretu, -a* «ajado», *changúrriu, -a* «deteriorado», *changarru, -a* «deteriorado», *changau, -á* «cojo; estropeado», *eschangau, -á* «completamente cojo; muy estropeado», *chengu, -a* «cojo», *zangandongu, -a* «zangandungo», *zangárriu, -a* «vago».

- **R: *barr*|**

Verbos: *barreal* «llenar de barro», *embarral* «llenar de barro; encalar», *abarrancal* «precipitar, hacer caer, debilitar», *embarruzal* «embarrar».

Sustantivos: *barru* «barro», *barril* «botijo», *barreñón* «barreño grande», *embarriju* «efecto de cubrir todo con barro o de cal o pintura», *barranquera* «lugar donde hay barrancos», *barreru* «lugar donde hay barro», *barrial* «barrizal», *barruzal* «barrizal».

Adjetivos: *barreñu, -a* «de barro».

- **R: *borr*|**

Verbos: *borral* «llenar de borra; borrar», *aborral* «llenar de borra; borrar», *esborral* «quitar la borra; borrar del todo», *emborral* «llenar de borra», *desemborral* «quitar lo que está lleno de borra», *esborrunchal* «estallar un grano lleno de pus», *emborrunchal* «hinchar», *esborrajal* «mover los rescoldos», *emborronal* «llenar de borrones», *emborrajilalsi* «cubrirse, acostarse».

Sustantivos: *borra* «borra», *borrunchu* «roncha, bulto», *borraju* «rescoldo», *borregu* «borrego», *borru* «borro».

Adjetivo: *borraol, -ora* «que borra», *borrosu, -a* «borroso», *emborrajau, -á* «lleno de rescoldos».

Composición

La composición en extremeño no está muy explotada, siendo un recurso secundario a la hora de formar nuevas palabras. Se trata de un recurso más frecuente entre los adverbios y partículas que entre los verbos y sustantivos.

COMPOSICIÓN EN VERBOS

Generalmente se trata de voces cultas procedentes de las lenguas clásicas. V. gr.: *prosi||fical* «prosificar», *letri||fical* «electrificar».

COMPOSICIÓN EN SUSTANTIVOS

Es el más frecuente en extremeño, empleado principalmente para formar sustantivos etopéyicos o instrumentales. Se forman generalmente de *sustantivo* + *sustantivo, verbo* + *sustantivo*, v. gr.:

- *Sustantivo* + *sustantivo*: *zanquiperru* < *zancu* + *perru* «persona vaga (lit. *de pie de perro*)», *çurripuercu* < *çurru, puercu* «persona muy sucia (lit. *de mancha de puerco*)», *calvitruenu* < *calva, truenu* «persona alocada (lit. *de calva atronada*).
- *Verbo* + *sustantivo*: *güeliguisus* < *golel, guisu* «persona entrometida (lit. *que huele los guisos*)», *mascahabas* < *mascal, haba* «persona que se piensa mucho las cosas (lit. *que masca habas*)», *andarrius* < *andal, riu* «cosa que flota por el agua, arrastrada por la corriente; martín pescador (lit. *que recorre los ríos*)», *cuentagarbançus* < *cuental, garbançu* «persona avara (lit. *que cuenta garbanzos*)», *faratacargas* < *faratal, carga* «persona patosa y atropellada (lit. *que destroza las cargas*)», *eschangabailis* «aguafiestas (lit. *que destroza los bailes*)», *matagañanis* < *matal, gañán* «persona explotadora (lit. *que mata a los gañanes*). La composición de sustantivos fuera del ámbito etopéyico es de poco uso en extremeño, casi siempre relegado al campo de objetos, plantas, animales o fenómenos atmosféricos: *descansagüés* < *descansal, güe* «tentemozo (lit. *que hace descansar al buey*), *arçapón* «portezuela de cierto tipo de calzones», *aguzalapi* «sacapuntas», *cuezilechis* «recipiente para cocer la leche», *abriojus* < *abril, oju* «abrojo (lit. *que abre ojos*)», *patagallina* < *pata, gallina* «pata de gallina», *picapeci* < *pical, peci* «martín pescador», *mojabobus* < *mojal, bobus* «calabobos», *mataovejas* «matacabras». Algunas formas sustantivas empleadas únicamente en perífrasis adverbiales suelen ser formas compuestas en extremeño: *a humupaja* < *humu, paja* «a todo correr (lit. *al modo del humo de la paja cuando arde*)», *a zumbatarama* < *zumbal, tarama* «a todo correr (lit. *al modo de las támaras cuando zumban*)», *a hinchapelleju* < *hinchal, pelleju* «comiendo todo lo posible (lit. *al modo de un pellejo cuando se hincha*)», *a quitapellejus* «trabajando duramente (lit. *de modo que quita la piel, es decir, la vida*)».

COMPOSICIÓN EN ADJETIVOS

El extremeño conoce muy pocos adjetivos compuestos. V. gr.: *verdihondu, -a* «cachondo», *verrihondu, -a* «verriondo», *sabihondu, -a* «sabiondo», *çurrinegru, -a* «muy sucio, manchado, negro».

Composición en adverbios

Más que composición, se trata de un tipo de aglutinación más general. Es muy frecuente en extremeño y muy importante en la creación de nuevos adverbios, ya que estos carecen de mecanismos de derivación. V. gr.: *después* < *de* + *es* + *pués* «después», *endespués* < *en* + *de* + *es* + *pués* «después», *alospués* < *a* + *los* + *pués* «después», *dempués* < *de* + *en* + *pués* «después», *antiel* < *anti* + *heri* «anteayer», *tresantiel* < *tras* + *anti* + *heri* «trasanteayer»; *endenanti* < *en* + *de* + *en* + *anti* «antes»; *alantri* < *a* + *de* + *anti* «adelante»; *veloquí* < *vel* + *lo* + *equí* «he aquí; aquí está».

Los adverbios en *-menti* en extremeño son de poco uso, prefiriéndose formas perifrásticas o de adjetivos. V. gr. *continamenti* = *de continu*, *ciertamenti* = *de ciertu*, *seguramenti* = *seguru*.

Palabras compuestas no solidificadas

Ciertas palabras compuestas no están unidas del todo, hecho que se representa con un guión. V. gr.: *antiel-nochi* «anteanoche», *ayel-mañana* «ayer por la manaña», *machu-pericu* «mujer hombruna», *güessu-palomu* «manzana de Adán», *casa-conceju* «ayuntamiento», *italu-americanu* «italo-americano», *jechau-palanti* «persona arrojada», *tiu-catorzi* «persona descarada», *hurri-hurri* «prisas».

Desplazamientos

El desplazamiento es el modo de formar nuevo léxico a través de la morfología o la sintaxis cuando las formas pierden su identidad originaria.

Los mecanismos de desplazamiento de las palabras en extremeño abarca a todos los tipos, empleando básicamente el morfológico.

DESPLAZAMIENTO MORFOLÓGICO

Una raíz en origen propia de cierto tipo de palabra, por medio de procedimientos morfológicos como la derivación, pasa a formar otro tipo de palabra.

Sustantivo

- *Sustantivo → adjetivo*: *liu* «lío» → *liosu, -a* «lioso», *rebruju* «mezcla» → *rebrujón, -ona* «que mezcla», *borra* «borra» → *emborrajau, -á* «lleno de rescoldos».
- *Sustantivo → verbo*: *liu* «lío» → *enlial* «dejar liado», *rebruju* «mezcla» → *arrebrujal* «mezclar; envolver», borra «borra» → *emborrajilal* «meter en al cama, arropar».

Adjetivo

- *Adjetivo → sustantivo*: *craru, -a* «claro» → *crarol* «claridad», *anchu, -a* «ancho» → *anchón* «anchura», *albi* «hábil» → *albeliá* «habilidad».
- *Adjetivo → verbo*: *craru, -a* «claro» → *crareal* «hacer claro», *verdi* «verde» → *verdeal* «ponerse verde», *brandu, -a* «blando» → *brandeal* «ponerse blando».
- *Adjetivo → adverbio*: *craru, -a* → «claro, claramente».
- *Adjetivo → partícula*: *duranti* «que dura» → *duranti* «durante».

Verbos

- *Verbo → sustantivo*: *amal* «amar» → *amol* «amor», *quemal* «quemar» → *quemaera* «acción de quemar», *salil* «salir» → *salieru* «lugar por donde se sale, salida».
- *Verbo → adjetivo*: *amal* «amar» → *amanti* «que ama», *dal* «dar» → *daón, -ona* «que da, dadivoso».
- *Verbo → adverbio*: *ponel* «poner» → *pusiendu* «poniendo», *vel* «ver» → *velaquí* «he aquí, aquí está», *miral* → *miriquí* «he aquí, aquí está».
- *Verbo → partícula*: *vel* «ver» → *ave* «a ver».

DESPLAZAMIENTO SINTÁCTICO

Mecanimos diversos de la sintaxis hacen que las palabras muden su categoría, acogiendo otra y adaptándose a ella morfológicamente. V. gr.: *ligeru, -a* al pasar a la categoría de adverbio pierde todas sus categorías como adjetivo (género, número, apreciativos, grados) para adquirir las del adverbio (apreciativo, grados).

La categoría que mayor desplazamiento sintáctico experimenta es el adjetivo. Los adjetivos pueden desplazarse al campo de los sustantivos, de los adverbios o de los pronombres.

- *Adjetivo → sustantivo*: *probi* «pobre» → *el probi* «la persona pobre», *amanti* «que ama» → *el amanti* «la persona que ama», *altu* → *lo altu* «la cosa alta: la altura»; *quantu, -a, -u* «cuanto» → *un quantu* «un poco».
- *Adjetivo → adverbio*: *craru, -a* «claro» → *craru* «claramente», *ligeru, -a* «rápido» → *ligeru* «rápidamente».
- *Adjetivo → pronombre*: *quien, que* «quien, que» → *quién, qué* «quién, qué; alguien, algo»; *esti, -a, -u* «este, esta, esto» → *ésti, ésta, éstu* «éste, ésta, esto»; *quatru* «cuatro» → *los quatru* «los cuatro».

Otros procedimientos

Los procedimientos menos empleados en extremeño para la formación de nuevas palabras son las de la *crasis*, las *siglas*, la *acronimia* y los *acortamientos*.

CRASIS

Es la fusión de dos o más palabras. Se da únicamente entre las partículas y adverbios, v. gr.: *des* < *de* + *es* «desde», *dende* «de + en + de», *pal* < *pa* + *el* «hacia el», *dun* < *de* + *un* «de un», *desti* «de este».

SIGLA

Procedimiento por el cual se forman palabras tomando uno o varios elementos iniciales de un sintagma o expresión. Es un procedimiento nuevo en extremeño, empleado fundamentalmente para la nomenclatura de organismos o empresas. V. gr.: *FORRES* «FORRagi d'EStremadura», *Impresa MAILU* «Empresa de MAría I LUis), *AMPA* «Associación de Mairis i Pairis Alunus»

ACRONIMIA

Uso evolucionando de las siglas, donde la palabra se pronuncia como una sola. Se trata de un procedimiento nuevo y por tanto de incipiente uso en extremeño. Por el momento, se da en palabras generalmente ya solidificadas procedentes del inglés o el castellano, palabras, por otra parte, cultas o de uso científico, v. gr.: *ovni* < «objeto volador no identificado» (pronunciado [ˈɔʱ̃ni]), *radar* < *radio detecting and ranging* «radar» (pronunciado [ˈrað̺a]).

ACORTAMIENTO

En la lengua coloquial, supresión de las últimas sílabas de una palabra. V. gr.: *aguza* < *aguzalapi* «sacapuntas», *bici* < *bicicleta* «bicicleta», *berri* < *berriazu* «trallazo». Algunas palabras se han solidificado como sustantivos con flexión, v. gr.: *teli* < *televisión* «televisión» (*telis, telina, telinas*), *amotu* < *la motocicleta* «motocicleta» (*amotus, amotus, amotinu, amotinus*), *arrádiu* < *la radiorrecetora* «radio» (*arrádius, arradinu, arradinu*).

Bibliografía selecta

ALLA, *Gramática de la Llingua Asturiana*, Oviedo, ALLA, 2001[3].

CUMMINS, J. G., *El habla de Coria y sus cercanías*, Londres, Tamesis Books Limited, 1974.

ESPINOSA, A. M., *Arcaísmos dialectales. La conservación de «s» y «z» sonoras en Cáceres y Salamanca*, Madrid, Anejo XIX de la RFE.

FINK, O., *Studien über die Mundarten der Sierra de Gata*, Hamburgo, Friederichsen, de Gruyter & Co. m. b. H., 1929.

GONZÁLVEZ GONZÁLEZ, P. et alii, *Primera Gramática Ehtremeña*, Calzadilla, Partido Regionalista Extremadura Unida, 1995.

KRÜGER, F., *Mitteilungen und Abhandlungen aus dem Gebiet der romanischen Philologie*, *Studien zur Lautgeschichte westspanischer Mundarten*, Hamburgo, Seminar für romanische Sprachen und Kultur, 1914.

MARCOS, G., *El habla de Villamiel (Cáceres)*, 1996.

MARTÍN DURÁN, J., *A fala. Un subdialecto leonés en tierras de Extremadura*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1999.

MARTÍN GALINDO, J. L., *A fala de Xálima. O falar fronteirizo de Eljas, San Martín de Trevejo* y *Valverde*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1999.

MONTERO CURIEL, P., *El habla de Madroñera (Cáceres)*, Cáceres, S. P. Universidad de Extremadura, 1997.

—*El extremeño*, Madrid, Arco Libros, 2006.

QUILES CASAS, C., *Resumen de gramática estremeña*, 2004.

VELO NIETO, J. J., “El habla de Las Hurdes” en *Revista de Estudios Extremeños,* 1956, 59-205.

ZAMORA VICENTE, A., *El habla de Mérida y sus cercanías*, Madrid, CSIC, ed. Ayuntamiento de Mérida, 2002[2].

Índice

PRECEPTOS

FLEXIÓN

Declinación

Conjugación

Sobre el autor:
Ismael Carmona García
(Badajoz, 1986)
Hijo de valviense y poblanchina. Licenciado en Filología Clásica por la UEx. Investigador y gramático del extremeño. Promotor de la *Güiquipeya* y redactor de las bitácoras *Cúyu pan esgarras?*, *Las Vegas Bajas* y *La billota literária*.

Para cualquier duda, rectificaciones o sugerencias, escriban a CCnBohemius@hotmail.com.